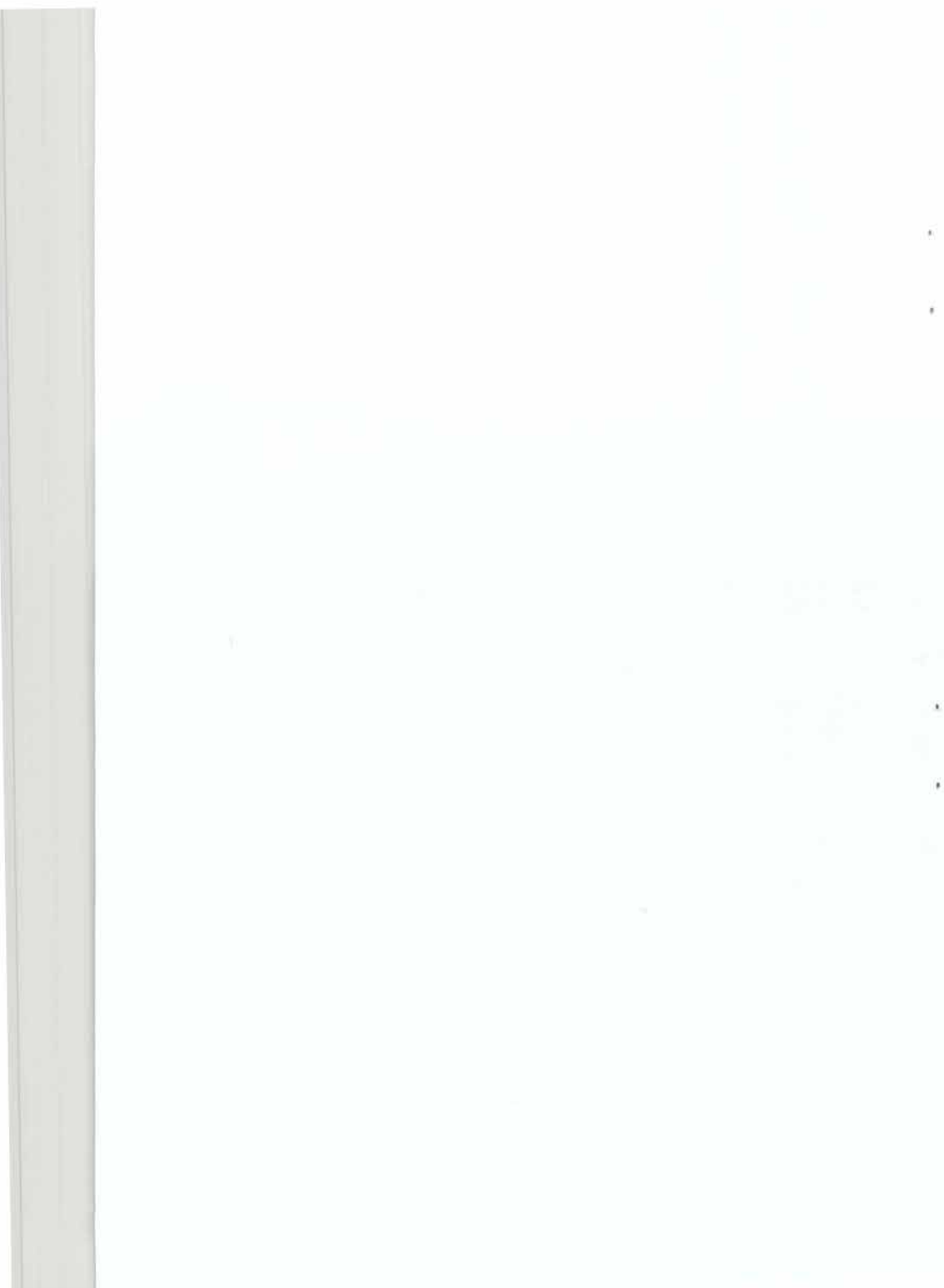


235

MEDIA

PROGRAMM 1990



Liebe Freunde!

Es ist wieder soweit - ein neuer Katalog, neue Tonträger, Videos und Bücher erwarten Euch.

Wer unseren letzten Katalog kennt, wird sofort merken, daß wir unser Angebot quantitativ verringert haben. Zu diesem Schritt haben wir uns ganz bewußt entschieden. Uns ist es wichtig, unserem Prinzip - Verbreitung von Informationen und Produktionen mit Inhalten, denen noch immer viel zu wenig Beachtung geschenkt wird - treu zu bleiben. Daher geht es uns nicht um die Hülle und Fülle des Angebots, sondern um die Qualität, den Inhalt und das "Besondere" des Produktes.

So sind bei 235 MEDIA im Herbst zwei Kassetten und eine CD erschienen:

- MIA ZABELKA, Wiener Künstlerin, verbindet die klassische Geige mit elektronischen Klangexperimenten;
- GEORG JAPPE, Professor für Ästhetik, Kunstkritiker und Ornithologe, trägt Naturlautgedichte vor;
- HORST RICKELS, Komponist, Performancekünstler und Instrumentenbauer, überzeugt mit seiner perfekten Klanginstallation.

Auch für Fans der Computeranimation und -musik ist wieder etwas Aktuelles dabei: die Preiswüräger des Wettbewerbs der Ars Electronica 1989 auf Video und CD.

Für Jazzkenner besonders zu empfehlen ist der Film 'Rising Tones Cross' über die schwarze New Yorker Jazzszene von Ebba Jahn, den es bei uns auf Video gibt.

Exklusiv bei uns erhältlich sind drei Werke, die die Entwicklungen in Osteuropa auf den Gebieten Poesie und Aktionskunst widerspiegeln, ausführlich beschrieben auf den Mittelseiten dieses Kataloges.

Wie immer gibt es natürlich noch viel mehr Interessantes für alle, die dem Neuen gegenüber aufgeschlossen sind. Wir sind sicher, daß auch diejenigen, die sich neu in unser "Informationsangebot" begeben, nach studieren des Kataloges fündig werden. Wir jedenfalls suchen, finden, hören und sehen auch weiterhin die Neuigkeiten im Universum!

235 MEDIA

**INHALT:**

Tonträger	S. 4
Neue Moskauer Poesie und Aktionskunst	S.20
Videos	S.24
Literatur	S.33
Software	S.41

# ARCANA COELESTIA

"An international musical explorer". Mit den Gruppen und Musikern: Terry Burrows, Controlled Bleeding, O Yuki Conjugate, Robert Rich, Asmus Tietchens, Peter Bryngelsson, Twice a Man, Peter Fromader, Jeff Greinke, Paul Lemos/Joe Papa.

Bestellnr. 1213 LP 20.00 DM

# BOLSCHIE VITA

Unser zeitlos bolschiger Sampler mit: Der Werkpilot, Bullworkers, Diese Herren, , Ash Wednesday, Kowalski, Beauty Contest, Der Plan, Front 242, Das Moderne Ich, EP4, Red, 8s/w Postkarten und eine Kurzgeschichte von Peter Glaser.

Bestellnr. 0297 C-60 16.00 DM

# BRUITISTE

Doppel-Sampler mit Vivenza, Étant Donnés, Esplendor Geometrico, P16D4. Jede Gruppe ist mit einer ganzen Seite vertreten.

Bestellnr. 1037 LP 25.00 DM

# COMPUTER MUSIK

Eine in Ungarn veröffentlichte LP mit drei Spezialisten der Computermusik. Laszlo Dubrovay, Ricardo Mandolini und Tamas Ungvary haben in ihren Computerexperimenten eine Kreativität erreicht, die auch beim Musikinteressierten der Cassetten- und Industrialszene Beachtung finden sollte.

Bestellnr. 0443 LP 22.00 DM

# DECODER SOUNDTRACK

Der Soundtrack zum gleichnamigen Szenefilm mit Dave Ball, G.P.Orrige, F.M.Einheit.

Bestellnr. 0380 LP 19.90 DM

# FILM NOIR AMERICAN STYLE

Eins der gelungensten und aufwendigsten Produkte der Cassettenkultur als Hommage an die 'Schwarze Serie' aus Hollywood. Mit Doo-Dooettes, Port Said, Van Kaye & Ignit, Arthur Brown, Ptose, Clock DVA, Mick Hobbs, Der Plan, Hi-tones u.v.a. Mit farbig gedrucktem Beibuch.

Bestellnr. 0431 C-110 20.00 DM

# INVENTIONEN LP 1

Auf dem Gebiet der experimentellen Computermusik hier eine Veröffentlichung mit Teilnehmern der jährlich in Berlin stattfindenden Meetings von Computermusikkünstlern, vertreten durch Sukhi Kang, Boguslaw Schaeffer und Ricardo Mandolini.

Bestellnr. 0445 LP 22.00 DM

# INVENTIONEN LP 2

Zweite Veröffentlichung der Veranstaltung am elektronischen Studio der TU Berlin mit Takehito Shimazu, Boguslaw Schaeffer, Rolf Enström. Auf dem Cover gibt es ausführliche Beschreibungen zu den Kompositionen. Ein interessantes Gebiet für alle, die neuen experimentellen Strömungen zugänglich sind.

Bestellnr. 0446 LP 22.00 DM

# TESTAMENT

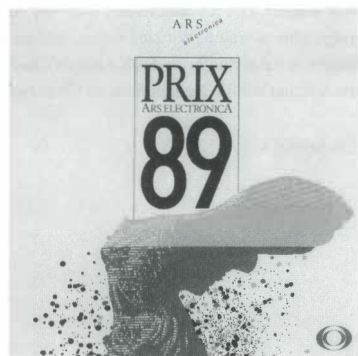
Sampler aus den USA mit Arcane Device, Illusion of Safety, SBOTHI, E.Lunde, Sink Manhattan, Massimo Toniutti und anderen. Mit einem aufwendigen Beiheft in Covergröße.

Bestellnr. 1137 LP 19.90 DM

# ARS ELECTRONICA 1989: MEISTERWERKE DER COMPUTERKUNST

Anlässlich der Ars Electronica 1989 in Linz erscheint dieses Jahr erstmalig eine CD mit den Preisträgern im Wettbewerb Computermusik. Mit Kaija Saariaho, Alejandro Viana und Francois Bayla.

Bestellnr. 1177 CD-80 32.00 DM



# AUDIO ARTS VOL.1 NO.3: JAMES JOYCE

Eine Sammlung verschiedener Beiträge über Joyce: Auszüge aus 'A Portrait of the Artist as a Young Man', 'Ulysses', 'Finnegans Wake'. 'The Letters of James Joyce' von Stuart Gilbert, Joyce liest einen Teil aus 'Finnegans Wake', Lieder aus 'Finnegans Wake', ein Interview mit Mark Hayman über Joyce-Sammlungen.

Bestellnr. 1064 C-60 22.00 DM

# AUDIO ARTS VOL.2 NO.1: BEUYS/FULLER

Ein 30 minütiger Ausschnitt aus einem Vortrag von Buckminster Fuller 1974 in London, eine Einführung in die grundsätzlichen Kon-

zepte seiner Theorien. Ausschnitte aus Diskussionen und Vorträgen von Joseph Beuys über das Projekt "freie internationale Schule für Kreativität und interdisziplinäre Forschung" im Rahmen einer Ausstellung 1974 im Institute for Contemporary Art in London.  
Bestellnr. 1062 C-60 22.00 DM

#### AUDIO ARTS VOL.2 NO.4: DUCHAMP/NITSCH

Interview mit Marcel Duchamp, geführt von George Hamilton und Richard Hamilton in London und New York im Jahre 1959. Dazu ein Interview mit Hermann Nitsch auf der Baseler Kunstmesse 1975 über seine Arbeit und die Vorbereitungen zum Orgien Mysterien Theater.  
Bestellnr. 1068 C-40 22.00 DM

#### AUDIO ARTS VOL.3 NO.4: DOCUMENTA 6

Statements, Interviews, Klanginstallationen und Environments von der Documenta 6, 1977 in Kassel. Mit Beiträgen von und über Claus Böhmler, Wolf Vostell, Albrecht D., Antonio Muntadas u.a. Außerdem zu hören: "Radio Loughwork Belfast" von John Carson und "From a coded World" von Stephen Wilats.  
Bestellnr. 1065 C-90 22.00 DM

#### AUDIO ARTS VOL.4 NO.2: IMPROVISED MUSIC & SOUND WORKS

Mit Beiträgen von Antonio Russolo (Corale und Serenata 1921), Ian Breakwell & Ian McQueen, Hugh Davis & David Topp.  
Bestellnr. 1069 C-40 22.00 DM

#### AUDIO ARTS VOL.5 NO.3&4: LIVE TO AIR

Eine Box mit drei Cassetten und einem 12-seitigen Booklet, Klangerbeiten von Künstlern: Vito Acconci, Yura Adams, Ian Breakwell, Les Levine, Ian Murray, Mauricio Nannucci, Dieter Roth, Peter Gordon, Laurence Weiner und vielen anderen.  
Bestellnr. 1070 C-240 60.00 DM

#### AUDIO ARTS VOL.7 NO.4: FRANK STELLA, ABRAMOVIC/ULAY, G.LISCHKA

Mit Beiträgen, Interviews, Gesprächen von und mit Frank Stella, Gerhard Lischka, Abramovic/Ulay, anlässlich von Ausstellungen und Kunstveranstaltungen 1985.  
Bestellnr. 0740 C-60 22.00 DM

#### AUDIO ARTS VOL.7 NO.1 PART 1/PART 2: VENICE BIENNALE 1984

Beiträge und Reportagen zur Biennale 1984 von Howard Hodgkin, Claire Henry, Kerry Trengove, Dr. Willi Bongard, M.Nannucci u.a. Mit Ausschnitten aus den Werken von

Abramovic/Ulay, Gerald Newman, Giulio Paolini, Carlo Tato, Silvia Ziranek. Doppelcassette.

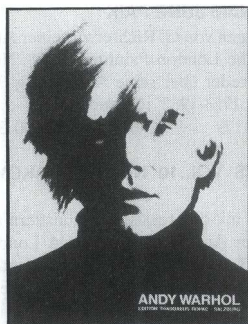
Bestellnr. 1067 C-120 44.00 DM

#### AUDIO ARTS VOL.8 NO.1: BEUYS, LES LEVINE, NEW RECORDS, TURNER PRIZE

Gespräche mit Joseph Beuys, Les Levine, Krzysztof Wodiczko, Auszüge aus kunstbezogenen Musikproduktionen, Turner-Preis Verleihung 1985.  
Bestellnr. 0741 C-60 22.00 DM

#### AUDIO ARTS VOL.8 NO.2&3: SCHNABEL, MC LEAN, WARHOL, D.JUDD, APOLLINAIRE

Doppelausgabe mit Gesprächen mit Julien Schnabel, Bruce McLean, Nancy Spero, Andy Warhol (1986), Donald Judd, neue und Archivaufnahmen von künstlerischen Musikproduktionen.  
Bestellnr. 0742 C-120 44.00 DM



#### AUDIO ARTS VOL.8 NO.4, VOL.9 NO.1: DOCUMENTA 8

Interviews, Statements und Kommentare auf der documenta 8 in Kassel. Dazu eine Tonreportage zu den Soundarbeiten, Installationen und dem Umfeld.  
Bestellnr. 0743 C-120 44.00 DM

#### AUDIO ARTS VOL.9 NO.2: ROY LICHTENSTEIN & RICHARD HAMILTON

Diskussion von Marco Livingstone mit den beiden Künstlern im Museum of Modern Art in Oxford im Mai 1988 anlässlich ihrer Ausstellungen.  
Bestellnr. 0744 22.00 DM

**AUDIO ARTS VOL.9 NO.3: VENICE BIENNALE 1988**

Mit Roland Brenner, Richard Cork, Tony Cragg, M.Nannucci und anderen.  
Bestellnr. 0745 22.00 DM



**AUDIO ARTS VOL.9 NO.4: GERHARD RICHTER - NAM JUNE PAIK**

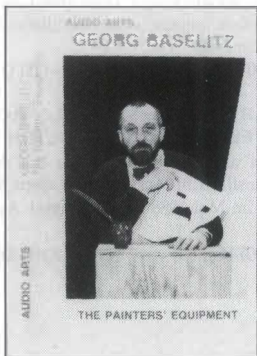
Erläuterungen von G. Richter zu seiner Ausstellung "The London Paintings" 1988. Nam June Paik redet über seine Ausstellung "Video Works 1963-1988" in London.  
Bestellnr. 1179 C-60 22.00 DM

**AUDIO ARTS VOL.10 NO.1: KABAKOV - BULATOV**

Gespräche mit den russischen Künstlern anlässlich ihrer Ausstellungen im ICA London 1989, Beiträge über die Kunstmesse London 1989 und die Ausstellung "Magiciens de la Terre" in Paris.  
Bestellnr. 1180 C-75 22.00 DM

**AUDIO ARTS: GEORGE BASELITZ**

"The Painters Equipment". Eine Lektion von Baselitz und Richard Stokes an der Royal Academy of Arts in London am 1.12.1987.  
Bestellnr. 0746 C-60 22.00 DM



**AUDIO ARTS SUPPLEMENT: JEAN TINGUELY**

Tonaufnahmen von 13 beweglichen Skulpturen des Künstlers Jean Tinguely, entstanden während einer Retrospektive des Künstlers in der Tate Gallery, London 1982.  
Bestellnr. 1063 C-60 22.00 DM

**AUDIO ARTS SUPPLEMENT: LAURIE ANDERSON**

Interview mit Laurie Anderson, aufgenommen 1981 in London.  
Bestellnr. 1066 C-20 22.00 DM



**BECKER / LEHNHOFF: SOLO: OBSERVED**

Bestellnr. 1154 CD 29.00 DM

**MARIO BERTONCINI**

Bertoncini spielt die Stücke 'Cifre', 'Four Systems' von Earl Brown und 'Cartridge Music' von John Cage.  
Bestellnr. 1142 LP 22.00 DM

**BILTING/KARKOWSKI: BAD BYE ENGINE**

Computermusik von Ulf Bilting und Zbigniew Karkowski.  
Bestellnr. 0772 LP 21.00 DM

**HENRY CHOPIN: AUDIOPOEMS**

Werke aus den Jahren 1956-1980.  
Bestellnr. 0619 C-60 28.00 DM

**HENRY CHOPIN: AUDIOPOEMS**

Bestellnr. 0688 LP 25.00 DM

**CONTROLLED BLEEDING: CORE**

Bestellnr. 1133 LP 19.00 DM

**DIE TÖDLICHE DORIS: CHÖRE UND SOLI IM DELPHI**

Bestellnr. 0420 18.90 DM

**DIE TÖDLICHE DORIS: DAS GAB'S NUR DREIMAL**

Eine japanische Box mit LP, Mini-LP und Single, 8-seitigem Textbeiblatt in japanisch



und deutsch. Alles in einer Hartcoverbox.  
Bestellnr. 1060 BOX 91.00 DM

# **DIE TÖDLICHE DORIS: DAS TYPISCHE DING**

Bestellnr. 0418 C-20 17.00 DM

# **DIE TÖDLICHE DORIS: DER SIEBENKÖPFIGE INFORMATOR**

Bestellnr. 0419 14.90 DM

# **DIE TÖDLICHE DORIS: DIE ÜBER-DORIS**

Gesprochen von David Steeves.  
Bestellnr. 0417 C-20 17.00 DM

# **DIE TÖDLICHE DORIS: LIVE SO 36 BERLIN**

Bestellnr. 0416 C-30 18.90 DM

# **DIE TÖDLICHE DORIS: LIVEPLAYBACKS**

Bestellnr. 0422 LP 21.00 DM

# **DIE TÖDLICHE DORIS: TABEA UND DORIS**

Bestellnr. 0421 14.90 DM

# **DIE TÖDLICHE DORIS: UNSER DEBÜT/SECHS**

Eine Rarität aus Japan. Mit drei Beilagen auf deutsch und japanisch mit Musiktexen. Beide LP's ergeben, wenn sie exact synchron abgespielt werden, eine dritte LP.

Bestellnr. 0365 DOLP 70.00 DM

# **IANCU DUMITRESCU**

Die Musik von Iancu Dumitrescu sprengt den ursprünglichen Sinn von Sound. Sie führt den Hörer in ganz neue Soundsphären. Seine Musik stellt perfekte Verbindungen zwischen Mikro- und Macro-Soundstrukturen dar. Ähnliche Soundstrukturen findet man bei Giacinto Scelsi, Mario Bertoncini und Janis Christou.

Bestellnr. 0528 LP 21.00 DM

# **IANCU DUMITRESCU**

Eine Originalveröffentlichung aus Rumänien jenseits aller Vorstellungen, die man sich vom Kontrabass und seinem Klang macht.

Bestellnr. 1143 LP 22.00 DM

# **IANCU DUMITRESCU: MEDIUM II/COGITO**

Bestellnr. 0497 LP 22.00 DM

# **IANCU DUMITRESCU: URSA MARE**

Eine weitere hervorragende Veröffentlichung des herausragenden Virtuosen auf dem akustischen Bass.

Bestellnr. 0606 LP 22.00 DM

# **LEIF ELGGREN: FLOWN OVER BY AN OLD KING**

Bestellnr. 1129 LP 21.00 DM

# **FACTRIX / CAZAZZA: CALIFORNIA BABYLON**

Ein absoluter Klassiker der Industrial-Ära.  
Bestellnr. 1134 LP 19.00 DM

# **RANDY GREIF: BACTERIA AND GRAVITY**

Sehr differenzierte Kompositionen aus Synthesizerklängen und ausgewählten Musikinstrumenten.

Bestellnr. 1212 LP 19.00 DM

# **C.M. VON HAUSWOLFF: LIFE AND DEATH OF PBOC**

Eine Live-Installation in Göteborg, Schweden 1985. Mit einem Originalphoto auf dem Cover, einseitig bespielte LP. Beunruhigende Klänge und Geräusche von Leben und Tod.

Bestellnr. 0770 LP 19.00 DM

# **HELMUT HEISSENBÜTTEL: TEXTE UND GEDICHTE - SPRECHINSZENIERUNGEN**

Bestellnr. 0733 70 19.80 DM

# **ERNST JANDL & FRIEDRIKE MAYRÖCKER: FÜNF MANN MENSCHEN**

Bestellnr. 0729 60 19.80 DM

# **GEORG JAPPE: ZWEI NATURLAUTGEDICHTE**

"Die vier Jahreszeiten" und "Nord-Süd-Dialog". 'Beide Kompositionen aus unverfremdeten O-Ton-Aufnahmen haben das Lauschen zum Thema.(...) Aufgenommen mit Jedermanns-Equipment, aber oft an unzugänglichen Orten, evoziert das eine Naturlautgedicht Rhythmen, Klang- und Raumbilder von Finnland bis zur Pampa, das andere den Ablauf eines Jahres, wie er noch in Mitteleuropa wahrnehmbar ist.' -Georg Jappe.

Bestellnr. 1208 22.00 DM



# **KALAHARI SURFERS**

Klänge aus Südafrika. In silberner Box. Eine der wenigen Cassetten, die sich seit Jahren

einer großen Beliebtheit erfreut und nun im Zuge der Ethnomusikwelle aktueller denn je ist.

Bestellnr. 0260 C-60 16.00 DM

# **LAUTPOESIE: EINE ANTHOLOGIE FOLGE**

1

Eine Anthologie mit Werken von Jeremy Adler, Carlfriedrich Claus, Elke Erb, Bernhard Heidsieck, Oskar Pastior, Arrigio Lora-Totino, Franz Mon, Josef Anton Riedel, G.Rühm, Valeri Scherstjanoi, Larry Wendt. LP mit ausführlichem Beiheft.

Bestellnr. 1038 LP 40.00 DM

# **LAUTPOESIE: EINE ANTHOLOGIE FOLGE**

2

Mit Beiträgen von folgenden Autoren: Oskar Pastior, Karl Riha, Hartmut Geerken, Christian Steinbacher, Christian Prigent, Peter Huckauf u.a. Folgende Komponisten wirken mit: John Cage,

Bestellnr. 1168 LP 40.00 DM

# **LEGENDARY PINK DOTS: KLEINE KRIEG**

Eines der besten Beispiele für die Möglichkeiten des Cassettenmediums. Die Cassette ist verpackt in einem Bausatz für Bomber des zweiten Weltkriegs, der natürlich auch mitgeliefert wird. Ein Klassiker und Dauerbrenner in der Cassettenzene.

Bestellnr. 0437 C-90 16.00 DM

# **RUNE LINDBLAD: RUNE LINDBLAD**

Eine Werkschau von dem ersten schwedischen Komponisten konkreter/elektronischer Musik. Die Platten sind chronologisch aufgebaut und umfassen Arbeiten von 1953 bis 1988 und bilden damit auch ein Dokument für die geschichtliche Entwicklung auf diesem Gebiet der Musik.

Bestellnr. 1128 DOLP 28.80 DM

# **RICHARDO MANDOLINI: ELEKTROAKUSTISCHE-MUSIK**

Mandolini präsentiert 4 Stücke, die sich durch unterschiedliche Kompositions- und Instrumentierungskonzepte auszeichnen und zeichnet sich dabei als hervorragender Vertreter elektroakustischer Avantgarde aus.

Bestellnr. 0444 LP 22.00 DM

# **NICO: THE BLUE ANGEL**

Eine in Polen veröffentlichte LP mit "Chelsea Grils", "All Tomorrow Partys", "Femme Fatale", "Janitors of Lunacy" u.a. Eine absolute Rarität.

Bestellnr. 0779 LP 55.00 DM

# **ORGANUM: VACANT LIGHT**

Bestellnr. 1140 LP 19.00 DM

# **GERHARD PAPROTH: TRAVAUX A PARIS ET DANS LES ENVIRONS**

Eine Toncassette von einer Performance von Helga Moehrke "Crier le hasard - den Zufall schreiben". Dazu ein Fotoband mit Arbeiten der Künstlerin in Paris 1984-1986. Spiegelungen - Wasseroberflächen als Reflektionsmedium im doppelten Sinne des Wortes.

Bestellnr. 1149 C-60 25.00 DM

# **PGR: SILENCE**

Bestellnr. 0644 LP 19.90 DM

# **PGR/THESSALONIANS: THE BLACK FIELD**

Seit zwei Jahren die erste Veröffentlichung auf dem eigenen Label. Soundkonstruktionen zwischen vertraut-bekannten Klängen der Arbeitswelt und deren Halluzinationen.

Bestellnr. 1211 LP 19.00 DM

# **PHAUSS: AUDIODROME**

Eine ungewöhnliche Variante von "World Music". Collage von Umweltaufnahmen von Reisen 1983 und 1986. Mit Geräuschen, Tönen und Stimmen aus der Schweiz, Libanon, Syrien, Iran, Pakistan, Indien, Thailand, Philippinen, USA, Algerien, Niger, Benin und Nigeria.

Bestellnr. 0771 LP 19.00 DM

# **DAVID PRESCOTT: WALKING IN SLOW CIRCLES**

Experimentelle Elektronik aus USA in sehr schöner Covergestaltung.

Bestellnr. 0642 LP 21.00 DM

# **PROPELLER ISLAND: THE SECRET CONVENTION**

Bestellnr. 1152 CD 29.00 DM

# **ROBERT RICH: NUMENA**

Bestellnr. 1150 CD 29.00 DM

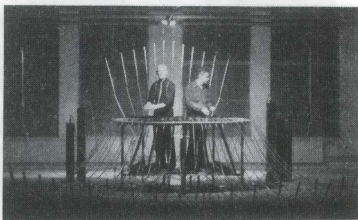
# **HORST RICKELS: MERCURY**

Die CD, erschienen auf dem 235-Label, enthält vier Kompositionen für eine Klanginstallation aus Blasebälgen, Schläuchen und Orgelpfeifen. Die einzelnen Stücke sind überwiegend rhythmisch strukturiert und kommen mit wenigen Harmonien und Tonfolgen aus. Durch die besonderen Spieltechniken der Musiker und die Akustik der Halle entstehen Klangfarben von elektronisch wirkender Künstlichkeit und rauher Schärfe. Zusammen mit der CD wurde auch ein Video "Mercury" produziert (nähere Beschreibung siehe Vi-



deos). Beides gibt es auch als kombiniertes Angebot für 75.00 DM.

Bestellnr. 1165 CD-60 40.00 DM



### GERHARD RÜHM: DAS LEBEN DES CHOPIN

Hauptteil dieser Doppel-LP ist eine vertonte Biographie von Frederik Chopin, die auch abgedruckt ist. Mit sehr detaillierten Anmerkungen von Rühm zu seiner Kompositionsweise und Hintergrund seiner Klavierkompositionen.

Bestellnr. 0777 DO-LP 43.00 DM

### CONRAD SCHNITZLER: CONSTELLATIONS

Bestellnr. 1153 CD 29.00 DM

### SINK MANHATTEN: BLEAKHOUSE

Bestellnr. 1141 LP 19.00 DM

### MICHAEL SNOW: THE LAST LP

Eine einzigartige Platte mit Tondokumenten untergehender Kulturen auf einem im Niedergang befindlichen Medium. Eine Sammlung musikalischer Beispiele der verschiedensten Volksgruppen des Erdballs und dazu noch ein hervorragendes Beispiel für die imaginäre Anwendung von Feldaufnahmen.

Bestellnr. 0542 LP 20.00 DM

### STRAFE FÜR REBELLION: DAS GESAMTWERK 1979-87

Eine Multi-Media Box, die über das musikalische Schaffen der Düsseldorfer Künstler hinaus einen Überblick über ihre Arbeit gibt und durch Inhalt und Gestaltung zu einem eigenständigen Objekt wird. Limitiert auf 80 Exemplare, nummeriert und handsigniert.

Bestellnr. 0592 BOX 460.00 DM

### STRAFE FÜR REBELLION: DER SÄEMANN

Eine musikalische Lesung in deutscher Sprache. Strafe für Rebellion interpretieren die Geschichte im Sinne ihres Namens und entwerfen musikalisch und textlich ein surreales Szenario der Welt. Die Texte sind auf einem

Beiblatt abgedruckt in deutsch und englisch.

Bestellnr. 0549 LP 18.90 DM

### STRAFE FÜR REBELLION: VÖGEL

8 Jahre Strafe für Rebellion: Einzelne neu bearbeitete Stücke aus der ersten Hälfte des Jahrzehnts und zum größten Teil bisher nicht veröffentlichter Stücke aus den Jahren 1988 und 1989. 70 Minuten Strafe für Rebellion mit einem Poster-Cover, gestaltet von Neville Brody.

Bestellnr. 1195 CD 38.00 DM

### THE MASTERMUSICIANS OF JOUJOUKA / BRIAN GYSIN

Eine außergewöhnliche Staalplaat-Veröffentlichung. Zwei Cassetten, eine mit Jou-joukamusik aus Marokko, die andere mit einem Interview mit Brian Gysin, dazu ein Buch im doppelten Cassettenformat von Andrew McKenzie über Brian Gysin in Leinen gebunden, alles zusammen in einer verschließbaren Holzbox.

Bestellnr. 1030 C-120 47.90 DM

### ASMUS TIETCHENS: MARCHES FUNEBRES

Getragene, feierliche und melancholische Synthesizerklänge passend zur Jahreszeit. Marches Funebres pour les Pompes Funebres.

Bestellnr. 1214 LP 20.00 DM

### GIANCARLO TONIUTTI: EPIGENESI

Zu dieser LP gibt es ein ausführliches Beiheft über Rene Thom.

Bestellnr. 1036 LP 20.00 DM

### GIANCARLO TONIUTTI: LA MUTAZIONE

Die erste LP von Toniutti. Unwillkürliche Mutationen erfassen den Hörer, wenn er unmerklich hineingezogen wird in die Musik. Be Carefull!!

Bestellnr. 1194 LP 18.00 DM

### STEFAN WEISSER: EDITEDITIONS & CONTEXTS

Zu dieser Single gibt es ein Beiheft mit konkreter Poesie von Weisser.

Bestellnr. 1136 7" 15.00 DM

### MICHAEL WEISSNER: COMPUTERKULTUR - THE BEAUTY OF BIT & BITE

Das Standardwerk zum Thema Computerkultur. Buch mit Compact Disk ausgewählter Computermusik, 60 Minuten digitaler Sound von Jean Michel Jarre, Klaus Schulze, Tangerine Dream, Software u. a.. Das Buch: 224

TONTRÄGER

235

Seiten; Hardcover, 48 S. farbige Computergraphik. Autoren: W. Franke, Peter Glaser, Michael Weissner, Prof. Jost Funke u.a. Die Themen: Computerkultur, Kreative Computer, Simulation der Realität, Intelligenz ohne Bewußtsein, Viren - das digitale Aids u.v.a.  
Bestellnr. 1164 C-60 85.00 DM

**ROR WOLF: DER BALL IST RUND**

Eine Auswahl der gelungensten sprachlichen Leistungen aus der Welt der Sportreportage. Picture-Platte im Design eines Fußballs.  
Bestellnr. 0576 LP 22.00 DM

**ERIC WOLLO: TRACES**

Bestellnr. 1151 CD 29.00 DM

**MIA ZABELKA: BEWEGTE TÖNE**

"Bewegt - Erstarrt", Musik für Video. "Laut & Töne", Klangskulptur für Violine, Stimme,

Zither, Cassettenmaschinerie, Schlagwerk.  
Bestellnr. 1207 C-60 auf Anfrage



**Z'EV: ELEMENTAL MUSIC**

Bestellnr. 1135 LP 19.00 DM

**Z'EV: MY FAVOURITE THINGS**

Bestellnr. 1220 LP 20.00 DM

**EDITION S-PRESS**

Poesie ist Sprache. Sprache wird gesprochen. Um sie konservieren und vermitteln zu können, erfand man die Schrift. Um diese zu vervielfältigen und zu verbreiten, schuf man den Buchdruck.

Heute, im Zeitalter akustischer und visueller Medien, gibt es für eine Reihe literarischer Formen angemessenere Möglichkeiten der Dokumentation; für jene Formen, die Poesie wieder hörbar und erlebbar machen und Gedichte als unmittelbaren sprachlichen Ausdruck menschlichen Denkens, Fühlens und Handelns begreifen.

Diese im eigentlichen Sinn "sinnliche" Literatur zu dokumentieren, hat sich S-PRESS zur Aufgabe gemacht. Bei allem, was S-PRESS verlegt, geht es um den Live-Aspekt von Poesie in all ihren Grenz- und Mischformen.

**KONRAD BAYER: DER KOPF DES VITUS BERING**

Konrad Bayer liest einen längeren Prosatext, der die Form eines pseudohistorischen Berichts hat. Er wählt die Figur des russischen Entdeckers Vitus Bering, weil dessen spärliche Überlieferung Raum für Verfälschungen (oder Berichtigungen) läßt, aber genügend Gewicht hat, 'um das Ganze nicht in das Wolkenskuckucksheim chemisch gereinigter Ästhetik entschwinden zu lassen'.

Bestellnr. 0461 C-64 22.00 DM

**BAZON BROCK: HÖRSTÜCKE I**

Bazon Brock (1936) gilt seit 1959 als maßgeblicher Künstler und Theoretiker von Happening- und Pop Art. Er präsentiert hier zwei Hörstücke: 'Des Kaisers kleinste Größe', Erzählung über einen, der das Meer aussaufen

wollte. 'Triumphe meines Willens', Leistungssport in der alltäglichen Olympiade des Überlebens.

Bestellnr. 0550 C-70 22.00 DM

**BAZON BROCK: RUNDGERÄUSCHE & EIN HÖRRaum**

An die, die dies hören, ein Hinweis auf den Ohr-Ohrverbund, den Ohr-Hirnverbund. Das Ohr fand sein Zeichen vor langer Zeit: An Arbeitsplätzen und in Schmusewinkeln, am öffentlichen Ort und im Privatreservat klebten Plakate, die den Ausschluß des Ohres von der Umweltwahrnehmung forderten, denn wer etwas hörte, war potentiell aus der Zwangsverfügung schon entkommen, er war zum potentiellen Feind geworden, der überall mithört...

Bestellnr. 0547 C-60 22.00 DM

## **WILLIAM BURROUGHS: CALL ME BURROUGHS**

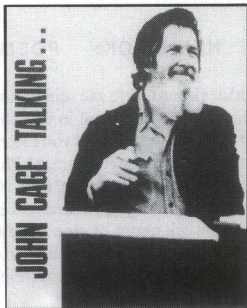
William Seward Burroughs (1914) ist einer der Hauptautoren der Beat-Generation und einer der wenigen wirklich experimentellen Romanciers. Seine Funktion als Schriftsteller betrachtet er deshalb nicht als die eines "Alleinunterhalters", sondern als die eines "Erforschers und Kartographen neuer Bewußtseinsräume". Er liest aus den beiden Romanen *Naked Lunch* und *Nova Express*.  
Bestellnr. 0298 C-45 22.00 DM

## **JOHN CAGE: MUREAU**

John Cage gilt bisher vor allem als umstrittenster, aber folgenreichster Neuerer der internationalen Musikentwicklung der letzten 30 Jahre. Daneben wird inzwischen die - für Amerika - stilbildende Wirkung seines literarischen Werks immer deutlicher. Als erster strukturierte er seine Texte mit Hilfe von Zufallsoperationen. 'Mureau' (gebildet aus der ersten Silbe von 'music' und der letzten von 'Thoreau') ist ein Beispiel dafür.  
Bestellnr. 0462 C-65 22.00 DM

## **JOHN CAGE: TALKING TO HANS G. HELMS...**

Eine Einführung in Cage's musikalisches und politisches Denken.  
Bestellnr. 0333 C-92 22.00 DM



## **HENRY CHOPIN: LE VOYAGE LABOUELAIRE & LE CRI**

Henri Chopin (1922) verzichtet in Radikalisierung der Haussmannschen Methode bei seinen Arbeiten sogar auf den Gestus des Sprechens. Es geht ihm darum, alles was er mit den Sprechwerkzeugen hervorbringen kann, als Ausgangsmaterial zuzulassen. Neben Sprachlauten verwendet er auch Stimmgeräusche, vor allem solche, die kaum wahrgenommen werden, weil sie normalerweise zu leise sind. So entstehen abstrakte

Hörstücke nach musikalischen Kompositionsprinzipien.

Bestellnr. 0463 C-18 22.00 DM

## **PHILIP CORNER: COLLABORATIONS WITH FRIENDS...**

Philip Corner (1933) ist New Yorker und seit Ende der 50er Jahre in der New-Music-Szene dieser Stadt aktiv. Er gehörte zum engeren Kreis der Fluxus-Künstler, komponierte für mehrere experimentelle Tanzgruppen wie Judson, Yvonne Rainer, Lucinda Childs und kollaborierte mit anderen Avantgarde-Komponisten. Seit Jahren bezieht Corner Anregungen aus der Gamelan Musik Südasiens.  
Bestellnr. 0464 22.00 DM

## **ROBERT CREELEY: THE DOOR**

Robert Creeley (1923), Autor des *Black Mountain Zirkels* um Charles Olson, erkundet Möglichkeiten, zeitgemäß über das zu sprechen, was man Liebe nennt, d.h. über das, was uns als Liebe zum Problem geworden ist. Dabei verweigert er keiner Komplikation und Irritation, die sich aus der Intimität zwischen Mann und Frau ergibt, die Formulierung. Er ist Meister des kurzen, komprimierten, lakonischen Gedichts, sein formal neues Werk ein Ereignis der amerikanischen Lyrik.  
Bestellnr. 0465 C-42 22.00 DM

## **FRANCOIS DUFRENE: CRIRYTHMES**

Francois Dufrene (1930), ursprünglich Mitglied der Lettristen-Gruppe in Paris, hat mit seinen Crirhythmen die Bindung an eine Notation aufgegeben und alle Geräusche, die sich mit den Artikulationsorganen herstellen lassen (schreien, atmen, schmatzen, gurgeln etc.) in seine spontanen Lautsequenzen einbezogen. Anders als Chopin setzt er bei seinen Tonbandkompositionen keine Geschwindigkeitsveränderung ein. Die Aufnahmen stammen von Live-Aufführungen.  
Bestellnr. 0466 C-45 22.00 DM

## **LAWRENCE FERLINGHETTI: NO ESCAPE EXEPT PEACE**

Lawrence Ferlinghetti, erster Verleger der Beat-Generation, versteht seine Gedichte als politische wie künstlerische Äußerungen. In seinem 'populist manifesto' ruft er die Dichter der Welt auf, ins aktuelle Geschehen einzugreifen, den Elfenbeinturm zu verlassen. 'No escape exept peace' vereinigt historische Aufnahmen aus den 50er und 60er Jahren und Auszüge aus einer Lesung bei der Veranstaltung 'Poesie als Widerstand' 1981 in Düsseldorf.

Bestellnr. 0467 C-75 22.00 DM



# **HARTMUT GEERKEN: MYNONAS WEG IN DIE EMIGRATION**

Hartmut Geerken ist Komponist und Schriftsteller, hat an Meisterklassen bei Stockhausen, Ligeti, Lukas Foss teilgenommen und arbeitete u.A. am Goethe-Institut in Athen. Er hat eine Reihe Experimenteller Texte geschrieben, der umfangreichste davon ist 'Obduktionskontrolle' (1975). Die Kassette enthält die durch Atemzüge strukturierte Version seines Textes 'Myonas Weg in die Emigration' und 'The Helipolar Egg'. Sie gibt ein Beispiel seiner musikalischen Arbeiten.

Bestellnr. 0468 C-60 22.00 DM

# **ALLEN GINSBERG: A LITTLE BIT OF AWARENESS**

Ausgewählte Gedichte und Songs, von Ginsberg selbst gesprochen und gesungen.

Bestellnr. 1182 C-60 22.00 DM

# **ALLEN GINSBERG: ALLEN GINSBERG ON TOUR**

Der Videofilm zeigt Allen Ginsberg zusammen mit seinem Lebensgefährten Peter Orlovsky und dem Musiker Steven Taylor während seines Aufenthalts in Wuppertal 1983. Ausschnitte eines öffentlichen Interviews wechseln mit Bildern von der Bühnenperformance und Aufnahmen während eines Stadtrundgangs. Der Film versteht sich als Bild-/Tondokument eines literarischen Ereignisses. Mit Begleitbuch (88 S.) und Originaltexten, Szenenphotos, Interview.

Bestellnr. 0478 90 96.00 DM

# **GINSBERG/ORLOVSKY/TAYLOR: GERMAN TOUR**

German Tour entstand während seiner Lesetournee 1980 und enthält neben einigen Songs, zu denen Ginsberg ein Handharmonium spielt, und neueren Gedichten auch Texte von Peter Orlovsky und Songs von Steven Taylor, die Ginsberg auf seiner Reise begleiteten.

Bestellnr. 0308 C-60 22.00 DM

# **EUGEN GOMRINGER: KONKRETE TEXTE**

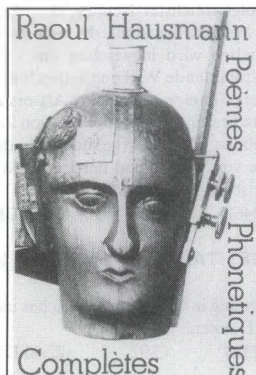
Eugen Grominger erscheint in seinen ersten theoretischen Texten als ein Wortführer der konkreten Poesie. Die Konstellation, seine ersten veröffentlichte er 1953, ist das Grundmuster seiner gesamten poetischen Texte; sie beruht auf der Zurückführung der Metapher auf das Wort und entsteht durch die kombinatorische Arbeit mit dem übersichtlichen Wortmaterial. Die Aufnahme macht die akustische Form der Konstellation hörbar.

Bestellnr. 0470 C-72 22.00 DM

# **RAOUL HAUSMANN: POEMES PHONETIQUES COMPLETES**

Raoul Haussmann begründete 1917 zusammen mit Richard Hülsenbeck und Walter Mehring die Berliner DADA-Bewegung und wurde als Dadasoph zu ihrer zentralen Figur. Radikaler als die Züricher Dadaisten verzichtet Haussmann auf alle Anklänge ans Wort. Er stellt sich wieder primitiv zur Welt und arbeitet ohne Rücksicht auf Bedeutung abstrakt (a-semantisch) mit allen Lauten, deren seine Stimme fähig ist. Er weist die Phoneme zurück, die die Sprachen den Sprechorgenen vorschreiben.

Bestellnr. 0471 C-51 22.00 DM



# **BERNARD HEIDSIECK: POEME PARTITION**

Bernard Heidsieck entdeckte wie sein Freund Henri Chopin das Tonbandgerät in den 50er Jahren als Produktionsinstrument von Literatur. Seine Stücke sind in der Mehrzahl Phonomontagen aus O-Ton Passagen und von ihm selbst verfaßten und gesprochenen Texten. Das zweite Stück nennt er eine 'Akustische Topographie' der Kreuzung der Chaussee d'Antin, einem der verkehrsreichsten Punkte im Zentrum von Paris.

Bestellnr. 0472 C-54 22.00 DM

# **HELMUT HEISSENBÜTTEL: TEXTE**

Die insgesamt sechs Textbücher, die Helmut Heissenbüttel zwischen 1960 und 1967 einzeln veröffentlichte und als Textbuch zu einem Band versammelte, sind für Deutschland, wie heute abzusehen, das folgenreichste literarische Werk des Jahrzehnts ihrer Entstehung. Sie enthalten Demonstrationen der ganzen Skala von Schreibweisen, für die der Begriff 'experimentelle Literatur' geprägt wurde. Er spricht eine Auswahl von Texten, die auch deren akustische Gestalt anzeigen.

Bestellnr. 0473 C-62 22.00 DM

**GÜNTER HIRT/ S. WONDERS:  
KULTURPALAST. NEUE MOSKAUER  
POESIE**

KULTURPALAST ist eine Sammlung neuer russischer Poesie der siebziger und achtziger Jahre. Moskauer Dichter kommen zu Wort. Es ist eine Dokumentation aus Buch, Tonkassette und Kartensammlung. Neben Texten von Autoren wie N.Nekrassow, A.Monastyrskij, D.Prigow und der Gruppe Muchomor finden sich ausführliche Beschreibungen von künstlerischen Aktionen aus dieser Szene (u.A. von N.Alexejew, N.Abalakow und A.Schigalow), sowie die seriellen Gedichte von L.Rubinstein.

Bestellnr. 0474 C-64 48.00 DM

**ERNST JANDL: 13 RADIOPHONE TEXTE**

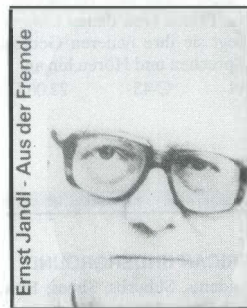
Die 13 radiophonen Texte von Ernst Jandl (1925) entstanden im Juli 1966 im BBC Radiophonic Workshop. Die Auswahl der hier verarbeiteten Texte aus 'Laut und Luise' traf Jandl selbst, dessen Stimme als einziges akustisches Material verwendet und mittels Apparaturen vervielfältigt, doch stets textadäquat verfremdet wurde. Diese kurzen Hörtexte bildeten den Ausgangspunkt für das sogenannte Neue Hörspiel.

Bestellnr. 0475 C-29 22.00 DM

**ERNST JANDL: AUS DER FREMDE.  
SPRECHOPER IN 7 SZENEN**

Eines der schönsten Theaterstücke der 70er Jahre liegt hier in der Sprechfassung des Autors vor. Es ist die Darstellung einer Depression eines etwa 50jährigen Schriftstellers. Sein Zustand spiegelt sich in einer Sprache, in der es kein Ich, kein Du und keine Dritte Person und keine bestimmte Aussageweise gibt; an ihre Stelle sind die Dritte Person und der Konjunktiv getreten.

Bestellnr. 0476 C-98 22.00 DM



Ernst Jandl - Aus der Fremde

**FRIEDERIKE MAYRÖCKER: PICK MICH  
AUF MEIN FLÜGEL**

Friederike Mayröcker (1924) publiziert seit 1956 Gedichte, Prosa, Erzählungen, Bühnensätze, Kinderbücher und Hörspiele. Über die Entstehung ihrer Texte sagt die Autorin: 'Ich komme von außen, dringe nach innen vor - erst da suche ich meinen Weg von innen nach außen.' Die Kassette enthält eine Auswahl von Gedichten, Prosatexten und Statements.

Bestellnr. 0477 C-60 22.00 DM

**MAURIZIO NANNUCCI: TESTI SONORI &  
RADIOPOEMS**

Maurizio Nannucci (1939) ist seit 1961 Autor experimenteller Poesie. Seit 1965 ist er Mitglied des musikalisch-phonologischen Laboratoriums 's 2fm' in Florenz. Das Tonband enthält eine repräsentative Auswahl aus seinen akustischen Arbeiten von 1965 bis 1973.

Bestellnr. 0479 C-30 22.00 DM

**OTTO NEBEL: ZUGINSFELD - 1.TEIL -**

Gedichtzyklus.

Bestellnr. 0481 C-87 22.00 DM

**OTTO NEBEL: ZUGINSFELD - 2.TEIL -**

Gedichtzyklus.

Bestellnr. 0482 C-83 22.00 DM

**OTTO NEBEL: ZUGINSFELD/UNFEIG**

Otto Nebel ist einer der wesentlichen Begründer der nicht-linearen, ihr eigenes Medium reflektierenden Literatur in Deutschland. Er wurde dies gleich mit seinem ersten Zuginsfeld (1918/1919). Darin entwirft Nebel das Portrait der wilhelminischen Gesellschaft durch das Vorzeigen ihrer Wörter, d.h. indem er erstmals durchgehend vorgeprägte Sprachstücke zitiert und collagiert. Sprachkritik wird hier zur Ideologiekritik. Nebels virtuose Vortragstechnik wird hörbar.

Bestellnr. 0483 C-73 22.00 DM

**MERET OPPENHEIM: MAN KÖNNTE  
SAGEN ETWAS STIMME NICHT**

Meret Oppenheim ist eine der Doppelbegabungen, die der Surrealismus hervorgebracht hat. Die Lyrik hat von Anfang an ihr bildnerisches Werk begleitet. Sie unterscheidet sich von diesem auch nicht in der Konzeption, heterogene Ideen miteinander zu konfrontieren, verschiedene Realitätsebenen zur Synthese zu bringen. In ihren poetischen Assemblagen kann alles sprachliche Gestalt annehmen: der Geruch, das Geräusch, die Zeit.

Bestellnr. 0484 C-17 22.00 DM



# OSKAR PASTIOR: DER KRIMGOTISCHE FÄCHER

Oskar Pastior (1927) ist Autor experimenteller Hörspiele und veröffentlichte bisher die Textbände 'Vom Sichersten ins Tausendste. Gedichte' (1969), 'Gedicht-gedichte' (1973), 'Hörich. Sechzig Übertragungen aus einem Frequenzbereich' (1975), 'Fleischeslust' (1976) und an die 'Aubergine. Zeichen und Plunder' (1976).

Bestellnr. 0486 C-53 22.00 DM

# OSKAR PASTIOR: TANGO EMER DENN PORREN

Auch in den Tango-Texten und den Liedern und Balladen des krimgotischen Fächers geht es Pastior um die Befreiung der Sprache von Schlacken zugunsten einer Transparenz für neue Bedeutungen, die sich hier überraschend einstellen und der Sprache ihre ursprüngliche Qualität zurückgeben.

Bestellnr. 0485 C-56 22.00 DM

# DMITRIJA. PRIGOW: AZBUKI ALPHABETE

Prigow, der namhafteste Vertreter der konzeptualistischen Moskauer Dichterszene, hat einen poetischen Kosmos aus den Klischees der sowjetischen Massenkultur errichtet. Seine legendär-trivialen Heroen ("Der Milizionär") bevölkern einen mythisch organisierten Raum mit Moskau als dem absoluten Zentrum. Prigow selbst verschmilzt mit seiner Kunstwelt, stilisiert sich zum "Volksdichter" und "Rhapsoden" der sowjetischen Epen.

Bestellnr. 1223 C-80 22.00 DM

# JEROME ROTHENBERG: HORSE SONGS & OTHER SOUNDINGS

Jerome Rothenberg stellt hier Lieder der Navajos und Seneca-Irokesen vor, die von mehr als nur ethnologischen Interesse sind wegen ihres Reichtums an Sprachspielen, Wortverformungen und -verschleifungen. Man kann diese Sprechgesänge als eine Lautpoesie verstehen, 'die der unseren um Jahrhunderte zuvorgekommen und noch heute lebendig ist'.

Bestellnr. 0487 C-58 22.00 DM

# GERHARD RÜHM: WIENER DIALEKTGEDICHTE

In den makabren Wiener Dialektgedichten setzt Rühm die Phrasenhafte Redeweise des Dialekts ein, eines von der Poesie lange ungenutzten Sprachbereichs.

Bestellnr. 0488 C-60 22.00 DM

# PATTY SMITH: KÖLN READING

Patti Smith, bekannt als internationaler Rockstar, war zu Anfang und zuerst Poetin. Ihre heute seltenen Lesungen lassen allerdings verstehen, warum sie zur Musik überwechselte: sie sind Kammer-Rock-Konzerte, eine höchst dramatische Mischung aus rezitieren und improvisieren, aus acapellasingen und einem Gitarrensolo am Ende und vor allem natürlich aus viel, viel, viel rhythmischer Energie.

Bestellnr. 0489 C-30 22.00 DM

# GARY SNYDER: THERE'S NO OTHER LIFE

Gary Snyder, neben Jack Kerouac und einigen anderen zentralen Figuren der San Francisco Poetry Renaissance, durch deren Auftreten Mitte der 50er Jahre die literarische Beat-Bewegung in Gang gesetzt wurde, lebt heute im selbstgebauten Blockhaus in der Sierra Nevada ein Leben aktiver Meditation. Die Beobachtungen, die in dieser Umgebung möglich werden, sind das Material seiner Gedichte. 'Er stelle sie gegen die fehlende Balance unserer Zeit', sagt er.

Bestellnr. 0490 C-30 22.00 DM

# ANNE WALDMANN: NON STOP

Anne Waldmann gehörte am Ende der 60er Jahre zur Gruppe der New York Poets, deren Lesungen sie als Direktorin des St. Marks Poetry Projects organisierte. Heute ist sie neben Allen Ginsberg Leiterin der Jack Kerouac School of Disembodied Poetics am Naropa Institut in Boulder, Colorado. Anders als in ihren früheren Texten (von denen einige zu hören sind) legt sie ihre neueren Gedichte bewußt aufs Sprechen und Hören hin an.

Bestellnr. 0491 C-45 22.00 DM

## ROIR

### 21ST CENTURY DUB

Sampler mit Pecker, Robbie Shakespeare, Sly Dunbar, Carlton Barrett, Kenji Ohmura u.v.a.  
Bestellnr. 0448 C-60 20.00 DM

### BEST OF AMERICAN UNDERGROUND

Incl. The Residents, Suburbs, Shoes, Bizarros, Nerves, R. Steve Moore, Bunnydrums u.v.a.  
Bestellnr. 0296 C-60 20.00 DM

## **GARAGE SALE**

"19 wyld and savage bands" - The Mosquitos, The Vipers, Boys from Nowhere, The Fuzztones, The Pandoras and many others.

Bestellnr. 0307 C-60 20.00 DM

## **NEW YORK ROCKERS**

Ein neuer Sampler von ROIR mit einem Querschnitt aus 10 Jahren ROIR Records. Vertreten sind Television, Richard Hell, 8 Eyed Spy, Bush Tetras, Fleshtones, Johnny Thunders, Bad Brains und mehr.

Bestellnr. 1216 C-60 20.00 DM

## **NEW YORK TRASH**

22 Songs von 11 New Yorker Hardcore Bands, u.a. Bad Brains, Beastly Boys, The Mad, Even Worse, Heart Attack, Nihilistics....

Bestellnr. 0322 C-60 20.00 DM

## **SINGLES**

Ein Dokument der 'Do it yourself'-NYC Szene 1977-80, u.a. mit Patti Smith, Richard Hell, Television, Invaders u.v.a.

Bestellnr. 0327 C-60 20.00 DM

## **THE END OF MUSIC AS WE KNOW IT**

Sampler von R.O.I.R. mit Honeymoon Killers, Prong, Jello Biafra u.v.a..

Bestellnr. 0602 C-60 20.00 DM

## **THE WILD BUNCH**

18 Metal Masters, DER Heavy Metal Sampler, mit u.a. Q5, Raven, Agent Steel, Shok Paris, Castle Blak, Anthrax, Megadeth, Slayer und zehn weiteren Top Underground Bands.

Bestellnr. 0336 C-60 20.00 DM

## **WORLD CLASS PUNK**

Ein Monster-Sampler mit 27 Stücken von 25 Hardcore/Punk Bands aus 25 Ländern!

Bestellnr. 0350 C-60 20.00 DM

## **8 EYED SPY: LIVE**

Bestellnr. 0262 C-60 20.00 DM

## **G.G. ALLIN: HATED IN THE NATION**

Bestellnr. 0529 C-50 20.00 DM

## **BAD BRAINS**

14 Stücke lang high energy/high speed rastapunk, und zwar vom feinsten!

Bestellnr. 0263 C-60 20.00 DM

## **BLACK UHURU: THE POSITIVE DUB**

Eine gute Erweiterung der erfolgreichen Reggaeserie des R.O.I.R. Labels.

Bestellnr. 0605 C-60 20.00 DM

## **BOROFKY/TOMNEY: THE RADICAL SONGBIRDS OF ISLAM**

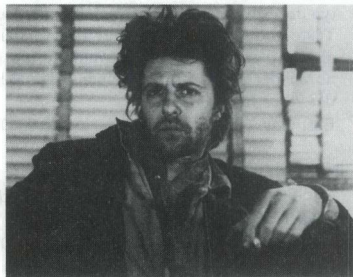
Dieses Werk wurde von den Islamischen Gebetssängern beeinflusst, die in einer Jerusalemer Radio Station zu hören sind.

Bestellnr. 0530 C-40 20.00 DM

## **GLENN BRANCA: SYMPHONIE NR.1**

Branca's weltberühmte Heavy-Metal-Rock-Symphony featuring Glenn Branca mit seinem Orchester. Eine Aufnahme aus der New Yorker "Performing Garage" im Jahre 1981.

Bestellnr. 0332 C-60 20.00 DM



## **BROTHER D AND SILVER FOX: UP AGAINST THE BEAST**

"Up against the Beast" - eine dynamische rapping/reggae Exkursion ins New Yorker Street Life.

Bestellnr. 0264 C-60 20.00 DM



## **BUSH TETRAS: BETTER LATE THAN NEVER**

Studioaufnahmen aus den Jahren 1980-1983. 15 Songs, davon 6 bisher unveröffentlichte.

Bestellnr. 1053 C-50 20.00 DM

## **BUSH TETRAS: WILD THINGS**

"Wild Things" von 1982. Seinerzeit die heißeste, funkigste Downtown-Band New Yorks.

Bestellnr. 0265 C-60 20.00 DM

## **BUZZCOCKS: LEST WE FORGET**

Bestellnr. 0604 C-60 20.00 DM

**JAMES CHANCE AND THE CONTORTIONS: LIVE IN NEW YORK**

Live in New York im Peppermint Lounge und im 80's.

Bestellnr. 0270 C-60 20.00 DM

**CHRISTIAN DEATH**

Live aufgenommen auf einer 'gothic Hollywood studio party' im Jahre 1985.

Bestellnr. 0266 C-60 20.00 DM

**DISCO TEX AND THE SEX-O-LETES: GET DANCIN**

Der Name geht runter wie Butter, ein Archetyp der Musikgeschichte. Nachdem Phrasen, Texte und Melodien in letzter Zeit verstärkt als Samplematerial herhalten mußten, nun eine Wiederveröffentlichung einer Original-LP der 70-er Jahre auf MC.

Bestellnr. 1147 C-60 20.00 DM

**EINSTÜRZENDE NEUBAUTEN: 2x4**

Mit Fleisch/Blut/Haut/Knochen, Sehnsucht, Zum Tier machen, Durstige Tiere u.a.

Bestellnr. 0289 C-60 20.00 DM

**EXUMA: RUDE BOY**

Wiederveröffentlichung einer Studioproduktion, die zuerst auf dem bandeigenen Label erschienen ist.

Bestellnr. 1055 C-50 20.00 DM

**FLESHTONES: BLAST OFF**

Bestellnr. 0267 C-60 20.00 DM

**FLIPPER: BLOW'N CHUNK**

"Blow'n Chunks" - eine Aufnahme der San Francisco Hardcore Band von 1983.

Bestellnr. 0268 C-60 20.00 DM

**GERMS: LIVE AT THE WHISKY**

Hardcore Punk in seiner rohesten, primitivsten Form, live 1977 im Whisky.

Bestellnr. 0269 C-60 20.00 DM



**PETER GORDON: OTELLO - FALSO MOVIMENTO**

Peter Gordon ist ein internationaler Musiker und Art-Rock-Komponist aus der New Yorker "Avantgarde"-Szene.

Bestellnr. 0532 C-60 20.00 DM

**RICHARD HELL: R.I.P.**

"First release by one of punk's earliest heroes in several years. Includes recent material recorded in New Orleans with new band."

Bestellnr. 0278 C-60 20.00 DM

**RICHARD HELL AND THE VOIDOIDS: LIVE AT CBGB'S AND MAX'S, 1978-1979**

16 bisher nicht veröffentlichte Songs.

Bestellnr. 1218 C-60 20.00 DM

**JOE "KING" CARRASCO AND THE CROWNS: TALES FROM THE CRYPT**

"Basement Tapes" - purer Tex-Mex Rock n' Roll, Garage Sound at it's best, von 1979.

Bestellnr. 0271 C-60 20.00 DM

**JOE "KING" CARRASCO & EL MOLINO: "TEX-MEX ROCK-ROLL"**

Joe King Carrasco's very first Tex-Mex album.

Bestellnr. 1166 C-63 20.00 DM

**MICHAEL E. JOHNSON AND THE KILLER BEES: LIVE IN BERLIN**

Live auf dem ersten Independent Days Music Festival in Berlin 1988. Ein weiteres hervorragendes Tape in der schon zu Auszeichnungen gelangten Roir Reggae - Reihe.

Bestellnr. 1148 C-60 20.00 DM

**LOUNGE LIZARDS: 79-81**

Eine Zusammenstellung von Konzerten der originalen Lounge Lizards in Berlin, London, Cleveland und New York und ihrem ersten Liveauftritt von 1979.

Bestellnr. 0273 C-60 20.00 DM

**MALARIA: REVISITED**

Liveaufnahmen aus dem Mai 1983 in der Danceteria in New York und in Washington.

Bestellnr. 0324 C-60 20.00 DM

**MC 5: BABES IN ARMES**

Eine Veröffentlichung von Raritäten, unveröffentlichtem Material und neu abgemischten Specials aus den Jahren 1966-1970.

Bestellnr. 0274 C-60 20.00 DM

**MUTE BEAT: JAPANESE DUB**

"A mixture of Adrian Sherwood's On-U-



Sound dub with the Gil Evans/Miles Davis era recordings.

Bestellnr. 0428 C-60 20.00 DM

#### NEW YORK DOLLS: LIPSTICK KILLERS

Das erste New York Dolls Untergrund-Album. Nur auf Cassette veröffentlicht.

Bestellnr. 0261 C-60 20.00 DM

#### NEW YORK SCUM ROCK: LIVE CBGB

The N.Y. Street Rock of the 90's. Sampler mit 20 Bands: Bloodsister, Da Willys, Deans of Discipline, Letch Patrol, Fly Ashtray, Holy Crow, Slug Fest, Traci Lords Ex-Lovers u.a.

Bestellnr. 1034 C-60 20.00 DM

#### NICO: DO OR DIE

Musikalisches Tagebuch einer Europatournee 1982. Mit Songs wie 'Janitors of Lunacy', 'Vegas', 'Waiting for my man', 'The End' und mehr.

Bestellnr. 1230 C-60 20.00 DM



#### POLYROCK: NO LOVE LOST

New Yorker New Wave vom Ende der siebziger Jahre. Die Gruppe wurde von Philipp Glass produziert und hat Anklänge an Minimalmusik.

Bestellnr. 0352 C-60 20.00 DM

#### PRINCE CHARLES AND THE CITY BEAT BAND: STONE KILLERS

"Hot, sassy, energetic ghetto funk. Prince Charles, ex-Gang-Anführer, führt einen Haufen Streetworker und die verstehen keinen Spaß!

Bestellnr. 0275 C-60 20.00 DM

#### PRINCE FAR I & THE ARABS: CRY TUFF - DUB ENCOUNTER CHAPTER I

Eine Privatveröffentlichung auf Platte von 1978, nun ganz öffentlich auf Cassette. Gemixt

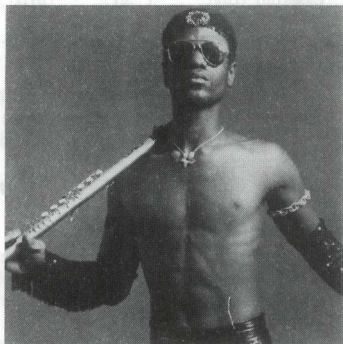
und overdubbed von Adrian Sherwood.

Bestellnr. 0276 C-60 20.00 DM

#### PRINCE FAR I & THE SONS OF AROA: THE MUSICAL REVUE

Aufnahmen von einer England Tournee von Prince Far I 1982.

Bestellnr. 0815 20.00 DM



#### QUESTION MARK & THE MYSTERIANS: THE DALLAS REUNION TAPES

Nach 18 Jahren traf sich die Original Tex/Mex Gruppe im Februar 1984 für drei Konzerte in Texas.

Bestellnr. 0277 C-60 20.00 DM

#### RAS MICHAEL AND THE SONS OF NEGUS: RASTAFARI DUB

Dub Version der gleichnamigen LP von 1972. Mit Peter Tosh, Tommy McCook, Robbie Shakespeare.

Bestellnr. 1052 C-50 20.00 DM

#### ROOTS RADICS: HOT WE HOT DUB

Dub-Version der neuen RAS-Aufnahme "Hot we Hot" Roots Radics, neu auf ROIR.

Bestellnr. 1217 C-60 20.00 DM

#### RUTS DC AND THE MAD PROF.: RHYTHM COLLISION DUB - VOLUME 1

Dies ist eine außergewöhnliche Zusammenarbeit von der Band Ruts DC und einem der besten Reggae-Dub Master.

Bestellnr. 0531 C-60 20.00 DM

#### SANCHEZ: "#1 DUB"

Die Dub-Version der RAS-Veröffentlichung Sanchez "#1". Sanchez ist Jamaicas populärster Dance-Hall Sänger und dies ist die erste Dub-Veröffentlichung von Dance-Hall-Musik, die es gibt. Erscheint Ende Januar '90.

Bestellnr. 1219 C-60 20.00 DM

TONTRÄGER

235

**SCIENTIFIC AMERICANS: LOAD AND GO**

Bestellnr. 0279 C-60 20.00 DM

**SEX GANG CHILDREN: ECSTASY AND VENDETTA OVER NEW YORK**

Ein Album, exklusiv auf Cassette veröffentlicht, aufgenommen in New Yorks berühmter Danceteria 1983.

Bestellnr. 0280 C-60 20.00 DM

**SHOX LUMANIA: LIVE AT THE PEPPERMINT LOUNGE**

Tanzbarer, futuristischer Elektronik Rock. Eine New Yorker Science Fiction Truppe mit drei Vokalistin, drei Keyboardern und einem Schlagzeuger.

Bestellnr. 0281 C-60 20.00 DM

**SISTER BREEZE: RIDDYM RAVINGS**

Schauspielerin, Lehrerin, Dichterin, Tänzerin und Musikerin. Sister Breeze ist die erste Dub Poetin, die internationale Anerkennung gefunden hat.

Bestellnr. 0546 C-60 20.00 DM

**SKATALITES: STRETCHING OUT**

Bestellnr. 0426 C-90 20.00 DM

**SKIP & THE EXCITING ILLUSIONS**

"Funk/Motown/Carnival high energy excursion into "down-home" gritty post-Stax/Memphis soul."

Bestellnr. 0282 C-60 20.00 DM

**STIMULATORS: LOUD, FAST, RULES**

Die Stimulators waren eine der wichtigsten und einflussreichsten Ostküsten-Hardcore-Punk-Bands. Liveaufnahmen vom August 1981 in North Carolina.

Bestellnr. 0283 C-60 20.00 DM

**SUICIDE: 1/2 ALIVE**

Halb Studio, halb live, Aufnahmen von 74-79, vocals Alan Vega.

Bestellnr. 0284 C-60 20.00 DM

**SUICIDE: GHOST RIDERS**

Livetape vom Revivalkonzert 1981 zum 10jährigen Geburtstag der Gruppe.

Bestellnr. 0351 C-60 20.00 DM

**TELEVISION: THE BLOW UP**

Tom Verlaine und seine historische Crew in einer Zusammenstellung von live-performances von 1978.

Bestellnr. 0285 C-85 20.00 DM

**THE DICKIES: WE AREN'T THE WORLD**

Die erste neue Produktion der Dickies seit

1983. Die Dickies gehören zu den beliebtesten Underground-Gruppen Amerikas. Das Tape enthält Aufnahmen aus der Zeit von 1977-1985.

Bestellnr. 0414 C-60 20.00 DM

**THE DICTATORS LIVE: FUCK'EM IF THEY CAN'T TAKE A JOKE**

Früher New York "heavy metal"! Liveaufnahmen von einem Konzert im "Left Bank" 1981.

Bestellnr. 0286 C-60 20.00 DM

**THE DURUTTI COLUMN: LIVE AT THE BOTTOM LINE NEW YORK**

Bestellnr. 0545 C-60 20.00 DM

**THE MAD PROFESSOR MEETS PULSE DER ZEIT: AT CHECKPOINT CHARLIE**

Englischer Producer meets German Reggae-band.

Bestellnr. 1054 C-50 20.00 DM

**THE MEKONS: MEKONS NEW YORK**

Liveaufnahmen der Amerikatournee 1986/87.

Bestellnr. 0543 C-60 20.00 DM

**THE RAINCOATS: THE KITCHEN TAPES**

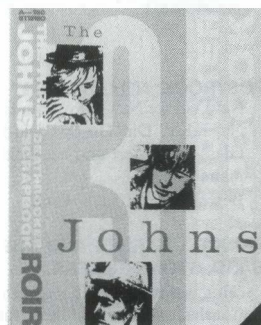
Aufnahmen aus dem New Yorker Club "The Kitchen". Eine der wichtigsten "New Wave" Bands aus England.

Bestellnr. 0287 C-60 20.00 DM

**THE THREE JOHNS: DEATHROCKER SCRAPBOOK**

Eine Zusammenstellung von bisher unveröffentlichtem Studiomaterial.

Bestellnr. 0816 20.00 DM



**JOHNNY THUNDERS: STATIONS OF THE CROSS**

Liveaufnahmen der Soundtracksongs zum gleichnamigen Film von Lech Kowalsky.

Bestellnr. 0447 C-60 20.00 DM



## JOHNNY THUNDERS: TOO MUCH JUNKY BUSINESS

Live- und Studioaufnahmen von dem Ex-New York-Doll, aufgenommen in New York 1982.  
Bestellnr. 0272 C-60 20.00 DM

## U.K.SUBS: LEFT FOR DEAD

Live in Holland 86.  
Bestellnr. 0427 C-60 20.00 DM

## VERNARD JOHNSON: ROCKING THE GOSPEL

Pray to the Lord and dance.  
Bestellnr. 0603 C-60 20.00 DM

## YELLOWMAN + CHARLIE CHAPLIN: THE NEGRILL CHILL

Eines der besten Reggae-Party-Tapes aus Jamaika. Live-Aufnahmen in Negrill im Februar 1987.  
Bestellnr. 0544 C-40 20.00 DM

## WORLD MUSIC

### ASIAN JOURNAL

Diese Musik versucht östliche mit westlichen Musikrichtungen zu kombinieren. Mit dabei: Nana Vasconcelos, Steve Gorn, Mike Richmond, Badal Roy.  
Bestellnr. 0805 C-60 20.00 DM

### CAJUN & CREOLE MUSIC

Die beteiligten Musiker gehören zu den hervorragenden Vertretern dieser Musikrichtung: Michael Doucet und Beausoleil, Dennis McGee, Sady Courville, Canray Fontenot und Bois-Sec Ardoin. Wichtigste Instrumente: Geige, Gitarre, Akkordion, Mandoline, Percussion und Stimmen.  
Bestellnr. 0795 C-90 24.00 DM

### CUBAN & PUERTORICAN MUSIC

Auf der einen Seite Musik, die auf Afro-kubanischen Trommeln gespielt wird, andererseits traditionelle Puertoricanische Musik.  
Bestellnr. 0796 C-90 24.00 DM

### MUSIC FROM MEXICO AND COLOMBIA

Mit Los Pregoneros und Aires Colombianos.  
Bestellnr. 0808 C-60 24.00 DM

### MUSIC FROM THE ANDES & ARGENTINA

Eine Auswahl traditioneller und originaler Musik von den Hochebenen Boliviens, Ecuadors, vom peruanischen Hochland und aus Argentinien.  
Bestellnr. 0797 C-90 24.00 DM

### MUSICA DE LA TIERRA VOL. I

Musik aus Lateinamerika, Südamerika, Mexiko und der Karibik. Beteiligte Künstler: Pepe Santana, Atahualpa Poalasin, Gonzalo Mata, Sukay, Marc Ribot und Frantz Casseus, Los Troveros Cuyanos, Aires Colombianos und El Sexteto Criollo.  
Bestellnr. 0839 C-60 22.00 DM

### MUSICA DE LA TIERRA VOL. II

Eine Sammlung von instrumentaler und vokaler Musik aus Brasilien, Ecuador, Columbien, Argentinien, Peru, Mexico und Haiti. Mit Tico da Costa, Tahuantinsuyo, Los Troveros Cuyanos, Atahualpa Poalasin, Los Pregoneros del Puerto, Aires Colombianos.  
Bestellnr. 0840 C-60 22.00 DM

### PAUCARTAMBO - FESTIVAL MUSIC FROM THE CENTRAL ANDES

Liveaufnahmen von einem Festival in Paucartambo in Peru.  
Bestellnr. 0794 C-60 20.00 DM

### WORLD MUSIC SAMPLER

Eine Auswahl von 6 Music of the World-Veröffentlichungen mit Instrumenten wie der Kora, Sitar, Bambus Flöte, Tabla und andern. Eine gute Einführung in die World Music.  
Bestellnr. 0801 C-60 20.00 DM

### LEANDRO APAZA & BENJAMIN CLARA: PERUVIAN HARP AND MANDOLIN

Eine Auswahl traditioneller peruanischer Volkslieder, in Cuzco aufgenommen mit blinden Strassenmusikern, die in Quechua, der Sprache der Einwohner, und in Spanisch singen.  
Bestellnr. 0790 C-60 20.00 DM

### JIM BOWIE: BANJOMAN

Eine bemerkenswerte Form der Banjo-Musik, die in ihrer Technik und Dynamik die traditionelle Folk- und Westernmusik auf diesem Instrument weit hinter sich läßt.  
Bestellnr. 0802 C-60 20.00 DM

### FRANTZ CASSEUS & MARC RIBOT: HAITIAN SUITE

Zeitgenössische Haitianische Gitarrenmusik.  
Bestellnr. 0799 C-60 20.00 DM

# NEUE MOSKAUER POE

## MOSKAU. MOSKAU.

VHS, s/w, 43 Min., deutsche Untertitel, 148.00 DM

Begleitheft mit Kommentar, Standfotos, Annotationen.

In den 70er und 80er Jahren entstand in Moskau eine Kunstszene, die vor allen in Wohnungen, Ateliers oder auch in der Natur ihre Aktivitäten entfaltete. In einem Kreis befreundeter Künstler entwickelte sich eine Hauskultur der Avantgarde, die aus dem Paradoxen ihrer intimen Öffentlichkeit schöpferische Energien bezog. Texte, Bilder und Objekte erscheinen als Relikte eines ständigen Gesprächs und Gedankenaustauschs, die ihrerseits den Charakter ästhetischer Inszenierungen annehmen. Die Videostücke zeigen Ausschnitte solcher Inszenierungen. Angesichts der jüngsten Entwicklungen bekommen sie den zusätzlichen Wert der historischen Dokumentation eines künstlerischen Lebensraums, der über ein Jahrzehnt die Situation Moskauer Avantgarde-Kunst bestimmte.



## KULTURPALAST

Buch - Tonkassette - Kartensammlung

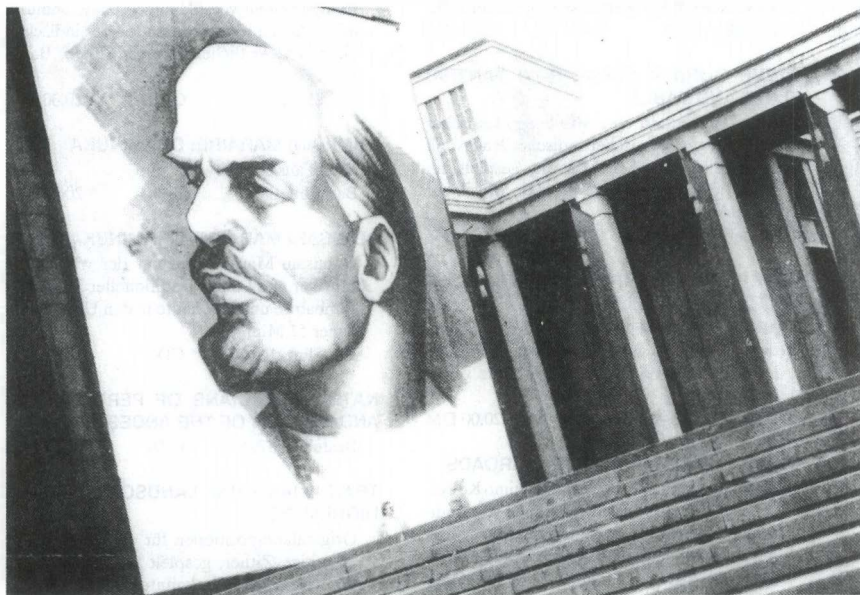
russisch/deutsch, 160 Seiten, 40 Abb., geb., 48.00 DM

"Hier erhält man erstmals umfassenden Einblick in eine Kunstszene, deren konzeptualistische, minimalistische, absurdistische Arbeitsweise eine Gegenreaktion auf den Monumentalismus, das Pathos und das klassizistische Schönheitsideal des sozialistischen Realismus darstellt." (Neue Züricher Zeitung)

"Nun hat der Verlag eine Paket vorgelegt, das - bescheiden gesprochen - als Überraschung gewertet werden

# SIE & AKTIONSKUNST

muß. Denn wer weiß schon, daß es in der Sowjetunion, und zwar zunehmend, experimentelle Dichtung gibt, die einerseits an die russische Avantgarde der Zehner und Zwanziger Jahre anschließt, andererseits Entwicklungen im Westen aus den letzten 25 Jahren adaptiert?". (Frankfurter Rundschau)



## DMITRIJ A. PRIGOW "Azbuki Alphabete"

Tonkassette, 80 Min., 22.00 DM

D.A. Prigow, geb. 1940, lebt in Moskau. Seit 1971 schreibt er Gedichte.

Die Alphabete, eine seit 1980 entstehende und bis heute nicht abgeschlossene Textserie (bisher gibt es über sechzig Alphabete) untersuchen die mythenbildende Kraft der Sprache, die Sein setzt und behauptet, die Ordnung schafft im umgebenden Chaos, die mit Wortmassen füllt, was sonst leer wäre. In seiner artistischen Vortragstechnik arbeitet Prigow die suggestiven Wiederholungsstrukturen dieses sprachlichen Ordnungsunternehmens heraus. In der stimmlichen Realisierung entsteht eine neue Dimension: die Affektgeladenheit, die "wilden" Energien des Stimmenrituals brechen durch und verhelfen einem höheren Chaos der Ekstase zum Ausdruck.





**SELESHE DAMESSAE: TESFAYE: VOCAL AND STRING MUSIC OF ETHIOPIA**

Damessae singt traditionelle und originale Kompositionen in komplexen Stimmführungen. Er singt in Amharic, seiner Muttersprache und begleitet sich selbst auf einer 6-seitigen Lyra, deren Ursprung bis zu den alten Nilkulturen zurückreicht.

Bestellnr. 0792 C-60 20.00 DM

**STEVE GORN: BANSURI BAMBOO FLUTE**

Bestellnr. 0788 C-60 20.00 DM

**STEVE GORN & BADAL ROY: YANTRA: FLUTE AND TABLA**

Diese Cassette ist eine Mischung klassischer und weniger klassischer indischer Ragas mit einer folkloristischen Melodie, gespielt auf einer Bambusflöte. Eine perfekte Musik zur Entspannung.

Bestellnr. 0877 C-60 20.00 DM

**PETER GRIGGS, IRIS BROOKS, GLEN VELEZ: RADIO ICELANDS**

Musik mit Gitarre, Flöte und Percussion, die die unterschiedlichsten Einflüsse traditioneller Spielarten verschiedener Erdteile verarbeitet.

Bestellnr. 0804 C-60 20.00 DM

**LARRY KARUSH: PIANO CROSSROADS**

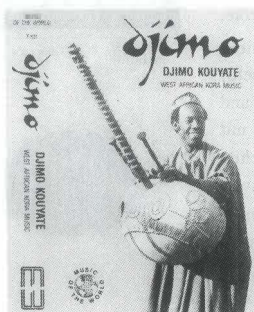
Zusammen mit Glen Velez und Dijmo Kouyate schafft Karush eine Verbindung von traditioneller indischer und afrikanischer Musik mit Jazzelementen und klassischer Musik.

Bestellnr. 0807 C-60 20.00 DM

**DIJMO KOUYATE: WEST AFRICAN KORA MUSIC**

Die Kora ist eine 21-seitige Harfe aus Westafrika.

Bestellnr. 0786 C-60 20.00 DM



**AROJ LAZEWAL & BADAL ROY: SONGS FOR SITAR AND TABLA**

Kompositionen von Arooj Lazewal für Sitar, die basierend auf der traditionellen indischen Musik auch westliche Musikeinflüsse miteinbezieht.

Bestellnr. 0798 C-60 20.00 DM

**CARLOS LOMAS: FROM MALAGA TO CAIRO**

Eine Mischung von Flamenco-Gitarrenmusik mit östlichen Instrumenten wie der indischen Sitar, mittelöstlichen Drums, Flöten, Banjo und Geigen.

Bestellnr. 0806 C-60 20.00 DM

**DUMISANI MARAIRE: CHAMINUKA**

Musik aus Simbabwe.

Bestellnr. 0810 C-60 20.00 DM

**DUMISANI MARAIRE: CHAMINUKA**

Dumisani Maraïre ist einer der wichtigsten Musiker und Lehrer traditioneller Musik aus Zimbabwe und lebt heute in den USA. Spieldauer 51 Minuten.

Bestellnr. 1126 CD 36.00 DM

**NATIVE MUSICIANS OF PERU: FLUTES AND STRINGS OF THE ANDES**

Bestellnr. 0791 C-60 20.00 DM

**TRAN QUANG HAI: LANDSCAPE OF THE HIGHLANDS**

Originalkompositionen für eine fernöstliche 16-seitige Zither, gespielt von Tran Quang Hai, einem der bekanntesten vietnamesischen Künstler.

Bestellnr. 0800 C-60 20.00 DM

**MIKE RICHMOND: BASIC TENDENCIES**

Mike Richmond ist einer der außergewöhnlichsten Baßspieler unserer Zeit. Basic Tendencies bringt Rythmen und Stimmungen verschiedener Länder zusammen in einem akustischen Rahmen des Doppelbasses. Beteiligte Musiker sind: Glen Velez, Joe Passaro und Badal Roy.

Bestellnr. 0838 C-60 22.00 DM

**RALPH SAMUELSON: MUSIC OF THE SHAKUHACHI**

Die Shakuhachi ist eine Querflöte mit 5 Löchern, die erstmals im 7. Jahrhundert in Japan in Erscheinung trat. Das Spiel ist charakterisiert durch die Betonung des Atems als dem zentralen Element der Meditation, mit langen Phrasen ohne rythmische Impulse und dem Hauptgewicht auf der Bedeutung der einzelnen individuellen Töne und ihren subtilen Va-

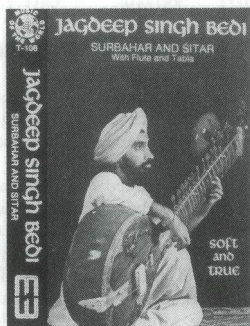
rianten.

Bestellnr. 0789 C-60 20.00 DM

**JAGDEEP SINGH BEDI: SOFT AND TRUE**

Sitar und Bass-Sitar Musik mit und ohne Flötenbegleitung. Aufgenommen in Indien.

Bestellnr. 0793 C-60 20.00 DM



**THE DAGAR BROTHERS: RAG KAMBHOJI**

Dhrupad ist eine der ältesten und am meisten beachteten Formen der klassischen indischen Musik und die Dagar-Brüder sind ihre auch international anerkanntesten Meistervokalisten. Mehr als eine Stunde Musik.

Bestellnr. 1125 CD 36.00 DM

**THE DAGAR BROTHERS: RAG KAMBODJI**

Außergewöhnliche, klassische Musik aus Indien.

Bestellnr. 0809 C-60 24.00 DM

**GLEN VELEZ & LAYNE REDMONT: HANDDANCE: FRAME DRUM MUSIC**

Percussionsmusik von Glen Velez, der eine Autorität in dem Bereich der Geschichte und der Spieltechniken des Tambourines ist.

Bestellnr. 0803 C-60 20.00 DM

TONTRÄGER

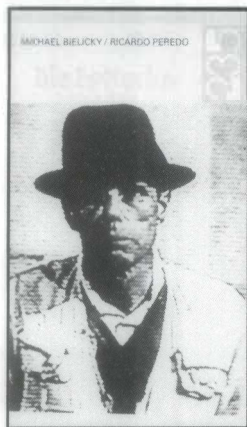
235



## DIE FETTECKE

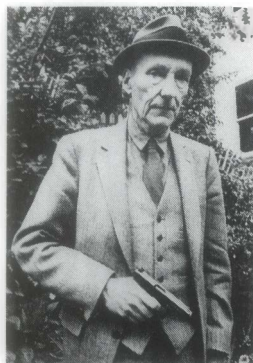
Eine Videoskulptur im Hochformat von Michael Bielicky und Ricardo Peredo mit J. Beuys, K. König, N.J. Paik, H. Naegeli, K. Staech, J. Cladders u.a. Das Video behandelt die Zerstörung der 'Fettecke' von Beuys in seinem ehemaligen Arbeitsraum in der Kunstakademie Düsseldorf. Es geht nicht nur um die Frage, wie es zur Zerstörung kommen konnte, sondern auch um die Wirkung, die dieser Akt ausgelöst hat. Das zentrale Thema sind der Beuys'sche Kunstbegriff und der Freiheitsbegriff an sich.

Bestellnr. 0080 40 Min. 89.00 DM



W.S. BURROUGHS / B.GYSIN /  
I.SOMERVILLE: THEE FILMS 1950'S -  
1960'S

WILLIAM BUYS A PARROT / TOWERS  
OPEN FIRE / THE CUT-UPS / BILL &  
TONY / GHOST AT NO.9 (PARIS) sind die  
Titel dieser Sammlung von Filmen von Anto-  
ny Balch, die in Zusammenarbeit mit Bur-



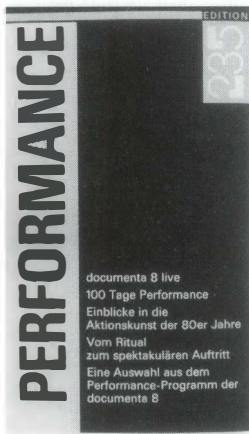
roughs, Gysin und Somerville entstanden.  
Das Material aus den Archiven von Psychic  
TV ist zum Teil erstmals seit Jahren wieder  
zugänglich. Die Aufnahmen entstanden im  
Beat Hotel (Paris), in Tanger und New York.  
Bestellnr. 0111 120 Min. 98.00 DM

## d 8 - PERFORMANCE - AKTION - RITUAL

Herausgegeben von Elisabeth Jappe.  
Das Performance-Programm der dokumenta  
8, das die neuen Tendenzen dieser Kunstgattung  
umfassend präsentierte, ist auf diesem  
Video festgehalten.

In den Sparten "Expanded Performance",  
"Art Performance - Körper-Sprache - Klang-  
Performance" und "Theatralische Performan-  
ce - Technik & Medien" sind die Auftritte von  
31 Künstlern und Künstlergruppen aus aller  
Welt dokumentiert, u.a. Allan Kaprow, Char-  
lemagne Palestine, Minus Delta T, Die Tödl-  
iche Doris, Raskin Stichting, Nan Hoover,  
Monty Cantsin, Akio Suzuki, Ulrike Rosen-  
bach, Jürgen Klauke.

Bestellnr. 0086 180 Min. 98.00 DM



## DIE TÖDLICHE DORIS: DAS LÜGENMEER

Das Videoband der Tödlichen Doris gibt ei-  
nen kompletten Überblick über das Schaffen  
der wohl konsequentesten deutschen Kon-  
zeptgruppe von 1981-87. Konzerte, Perform-  
ances, Inszenierungen und Videos zeigen die  
ganze Bandbreite ihrer Arbeit.

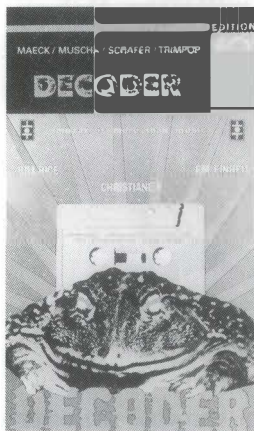
Bestellnr. 0083 49 Min. 79.00 DM

## DECODER von MAECK / MUSCHA / SCHÄFER / TRIMPOP

Aktionsgeladener Spielfilm über eine fiktive Revolte gegen die Manipulation der Gesellschaft durch 'Muzak', eine auf das Unterbewußtsein zielende, spezifisch strukturierte Musik. Der Film lehnt sich an den real existierenden Einsatz funktioneller Musik in Kaufhäusern, Fabrikhallen etc. und an die theoretischen Grundlagen W.S.Burroughs' an.

Mit F.M.Einheit, Christiane F., Bill Rice, G.P.Orridge, W.S.Burroughs und anderen.  
Musik: Soft Cell, Genesis P.Orridge, Matt Johnson u.a.

Bestellnr. 0085 87 Min. 89.00 DM



## GORILLA TAPES: DEATH VALLEY DAYS/LO PAY NO WAY!

Hier wird die Kunst der Scratch Videos in perfekter Art demonstriert. Ausschnitten aus Filmen, Nachrichten, Berichten und TV-Shows sind die Materialien, die zu einer aufklärenden neuen Realität zusammenge-'scratcht' sind.

Bestellnr. 0082 28 Min. 79.00 DM

## SURVIVAL RESEARCH LABORATORIES: A SCENIC HARVEST FROM THE KINGDOM OF PAIN

Das Video zeigt drei Live-Aktionen der Maschinen-Performer S.R.L. aus den Jahren 1984-85. Selbstkonstruierte Maschinenumgebungen als einzige Akteure in Inszenierungen, die sich mit grundsätzlichen Themen gesellschaftlicher Gewalt- und Maschinenträume beschäftigen. Eine zumindest für europäische Verhältnisse einzigartige Form der Performance wird hier vorgeführt, die eher den Gesetzen der industriellen Produktion als denen des Kunstbetriebs folgt.

Bestellnr. 0084 45 Min. 79.00 DM

## SURVIVAL RESEARCH LABORATORIES: VIRTUES OF NEGATIVE FASCINATION

5 Performances von SRL aus den Jahren 1985-86. "Deceive and attack others for your own selfish gain, regard less of the pain or loss inflicted upon them. Do anything wrong to get public approval, call the truth an insult to avoid accepting it as a fact."

Bestellnr. 0655 80 Min. 79.00 DM

## VIDEO CONGRESS No.8: "META-SPRACHE I & II"

Internationales Videokunst-Magazin mit 25 Beiträgen zum Thema aus 7 Ländern. Mit dieser Ausgabe des Video Congress, die 1985 erschien, wurde in Deutschland der erste Ansatz verwirklicht, Videokunst per Kassettenverkauf einem breiteren Publikum verfügbar zu machen. Vertreten sind auf diesem Band Claude Toney, Der Plan, KAOS, John Cage, Étant Donnés, Norbert Meissner, Franziska Megert u.a. Mit Beiheft im Spezialschuber. (2 Kassetten).

Bestellnr. 0087 120 Min. 119.00 DM

## VIDEO CONGRESS NO.9: "REISE-BEKANNTSCHAFT"

20 Beiträge von Künstlern aus 8 Ländern: Didier Bay, Kain Karawahn, Mike Hentz, Vibeke Vogel, Pyrolator, Yvonne Oerlemans, Norbert Meissner und andere. Mit Beiheft im Spezialschuber.

Bestellnr. 0088 82 Min. 98.00 DM

Zusätzlich zu den hier angebotenen Produktionen hat 235 MEDIA ein umfangreiches Angebot internationaler Videokunst, das für Aufführung und Ankauf zur Verfügung steht. Detaillierte Informationen zu allen Produktionen enthält der VIDEO ART KATALOG, der für 40.00 DM erhältlich ist. Er ist so konzipiert, daß eine kontinuierliche Ergänzung mit neuen Titeln problemlos möglich ist. Die Zusendung der entsprechenden Seiten für den Zeitraum von einem Jahr ist im Preis enthalten.

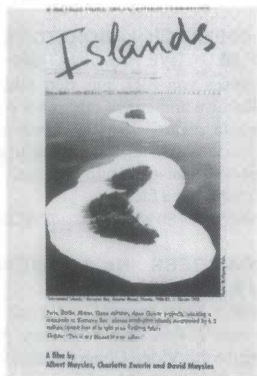
VIDEOS

235

## CHRISTO'S ISLANDS

Von Biscane Bay über Paris und Berlin zeigt dieser Film von Albert Maysles, C.Zwerin und D.Maysles die Vorbereitungen, Verhandlungen, Intrigen und Diskussionen von drei Projekten des Verpackungskünstlers Christo. Im Mittelpunkt: die Bemühungen um die Erlaubnis, 11 Biscane Bay Inseln in Miami mit großflächigen Stoffrosetten zu umgeben, und der ersten Blick aus der Luft auf das vollendete Projekt. (engl.)

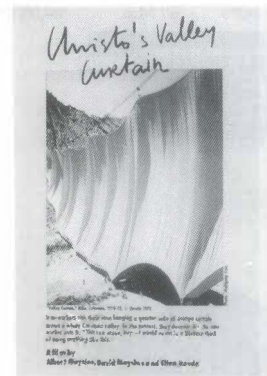
Bestellnr. 1026 57 Min. 89,00 DM



## CHRISTO'S VALLEY CURTAIN

Valley Curtain dokumentiert die dramatische Installation eines riesigen orangenen Vorhanges quer durch ein windiges Tal zwischen zwei Colorado-Mountains. Die aufsehenerregende Aktion des Verpackungskünstlers Christo 1972. Kommentar eines beteiligten Arbeiters: "This is a vision, boy - I would never in a lifetime think of doing anything like this." Ein Film von Albert Maysles, E.Hovde und D.Maysles. (engl.)

Bestellnr. 1028 28 Min. 79,00 DM



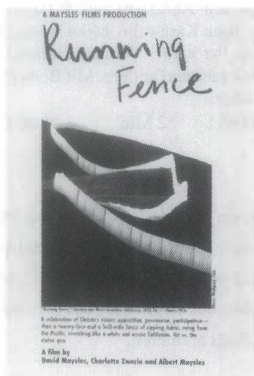
VIDEOS

235

## CHRISTO'S RUNNING FENCE

Running Fence dokumentiert die Bemühungen des bulgarischen Verpackungskünstlers Christo, einen 24 Meilen langen und 18 Fuß hohen Zaun aus weißem Stoff vom Pazifik über die Hügel Kaliforniens zu installieren. Ein Film von Albert Maysles, C.Zwerin und D.Maysles. (engl.)

Bestellnr. 1027 58 Min. 89,00 DM



## BRIAN ENO: MISTAKEN MEMORIES OF MEDIEVAL MANHATTAN

Das vorliegende Band ist eine Neubearbeitung der 1980-81 entstandenen Originalfassung für Kunstaustellungen.

In sieben hochformatigen Sequenzen werden in unterschiedlichen Kameraeinstellungen Ausschnitte des New Yorker Stadtbildes festgehalten. Die Statik der Architektur bildet mit der dramatischen Veränderung des Himmels einen Horizont, der mit der fließenden Musik von BRIAN ENO eine atmosphärische Einheit schafft.

Bestellnr. 0095 47 Min. 89,00 DM

## BRIAN ENO: THURSDAY AFTERNOON

In sieben Videogemälden zeigt Brian Eno Bilder von Christine Alicino. Diese Arbeit ist eine Antwort Enos auf die Herausforderung, ein Video zu produzieren, das immer wieder angeschaut werden kann. Er orientiert sich dabei an Gemälden: Das Bild, untermalt von seiner Musik, steht still, und der Zuschauer kann es aus der Nähe oder Ferne betrachten. Das konditionierte Verhältnis von bewegtem Bild und sitzendem Betrachter wird aufge-



löst. Ideal einzusetzen als Raum-Ambiente, Bild-Musik-Hintergrund oder zur Meditation. (Hochformat).

Bestellnr. 0096 82 Min. 89.00 DM



# **ALBERT FALZON: THE KUMBHA MELA - SAME AS IT EVER WAS**

"Kumbha Mela" ist ein Film, der mit einfachsten Mitteln auf den Wasserwegen in Kaschmir gedreht wurde und die zeitlosen, langsamen Bewegungen Nord-Indiens festhält. Der meditative Charakter wird durch die Musik von Brian Eno und Harold Budd noch unterstrichen.

Bestellnr. 0097 45 Min. 89.00 DM

# **RENÉ CLAIR: VOL.1 1923-25 / VOL.2 1926-28**

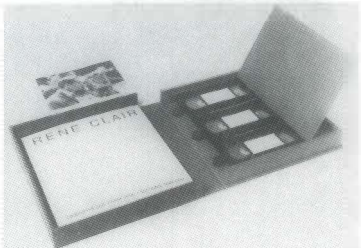
Die kompletten frühen Werke dieses Klassikers der Filmgeschichte.

Vol. 1: Paris qui dort, 60 Min. / Entr'acte, 22 Min. / Le fantome du moulin rouge, 90 Min. / Le voyage imaginaire, 80 Min.

Vol. 2: La proie du vent, 90 Min. / Un chapeau de paille d'Italie, 108 Min. / La tour, 20 Min. / Les deux timides, 80 Min.

2 Luxuskassetten (36x32x5,5), Plexiglas mit Stoff bezogen, je 3 VHS Bänder, Originalphotographie und Beiheft (franz.).

Bestellnr. 0092 575 Min. 1125.00 DM



# **JEAN EPSTEIN: LE CORBUSIER - LES BATISSEURS**

Historischer Film über den Architekturklassiker. Der Film wurde nach dem Krieg teilweise verbrannt in einem Pariser Keller gefunden. Das vorliegende Band ist die erste und einzige Ausgabe, die den Film der Nachwelt zugänglich macht.

Luxuskassette (29x23x4cm), 1 VHS-Bands/w, eine Originalphotographie und ein Beiheft mit Text in französisch, englisch und spanisch.

Bestellnr. 0093 55 Min. 225.00 DM

# **METOPÉ FRANZÖSISCHES ARCHITEKTUR-MAGAZIN**

In 20 Beiträgen erfaßt das Magazin die neuesten Tendenzen der Architektur. Sowohl informativ als auch ästhetisch animierend eröffnet sich mit diesem Magazin ein visueller Katalog zeitgenössischer Baukunst. Unter anderem Beiträge über Biennale Paris, Nemo-Design, Schlumberger, Laterna Magica/Joseph Svoboda, Picasso Museum, La Tour 1928 von René Clair.

Luxuskassette (45x28x4cm), Plexiglas mit Stoff überzogen, 4 VHS Tapes je 60 Min.

Bestellnr. 0094 240 Min. 750.00 DM

# **KENNETH ANGER: THE COLLECTED FILMS VOLUME 1**

Auf diesem Band: "Fireworks" 1947, "Rabbit's Moon" 1950 und "Eaux D'Artifice" 1953.

Bestellnr. 1203 35 Min. 79.00 DM

# **KENNETH ANGER: THE COLLECTED FILMS VOLUME 2**

Angers längster Film "Inauguration of the Pleasure Dome" 1954. "A convocation of magicians assume the identity of gods and goddesses in a Dionysian revel...Dedicated to the few, and to Aleister Crowley, and the crowned and conquering child." (Kenneth Anger)

Bestellnr. 1204 38 Min. 79.00 DM

# **KENNETH ANGER: THE COLLECTED FILMS VOLUME 3**

Mit "Kustom Kar Kommandos" 1965, "Puce Moments" 1949 und "Scorpio Rising" 1963: "A 'high' view of the American motorcyclist. The machine as totem from toy to terror. Thanatos in chrome and black leather and bursting jeans" -Kenneth Anger.

Bestellnr. 1205 38 Min. 79.00 DM

# **KENNETH ANGER: THE COLLECTED FILMS VOLUME 4**

"Invocation of my Demon Brother" 1969, mit Musik von Mick Jagger. "The Shadowing forth of Lord Lucifer, as the Powers gather at

a midnight mass." -Kenneth Anger. "Lucifer Rising" 1970-1980. Musik von Bob Beausoleil. "A film about the love generation - the birthday party of the Aquarian Age showing actual ceremonies tomake Lucifer rise." -Kenneth Anger.

Bestellnr. 1206 39 Min. 79.00 DM

# **ARS ELECTRONICA 1988: MEISTERWERKE DER COMPUTERKUNST**

Computergrafik und Computeranimation revolutionieren die Welt der Bilder. Das Video zeigt die 13 besten Computer-Animationen des Festival-Wettbewerbs wie J.Lasseter, M.Canali, J.Fekner, E.Fontanilles, L.Malone. Ein phantastischer Überblick über das künstlerische Schaffen in diesem High-Tech-Bereich. Dazu vermittelt das Buch theoretische Hintergründe und gibt Einblick in neue Techniken der bereiche Computergrafik, -animation und -musik. Buch 200 Seiten, A4, gebunden, dtsh/engl.(siehe Literatur).

Bestellnr. 0699 47 Min. 69.00 DM

# **ARS ELECTRONICA 1989: MEISTERWERKE DER COMPUTERKUNST**

Anlässlich der Ars Electronica 1989 in Linz erscheinen die Preisträger im Wettbewerb Computeranimation auf Video. U.a. mit Joan Staveley, GirardAmkraut, Peter Conn, Mario Canali, Haiachiro Nakamae, Jasdan Joerges, Zsislaw Pokutycki.

Bestellnr. 1176 60 Min. 69.00 DM

# **EBBA JAHN: RISING TONES CROSS**

"Rising Tones Cross" ist eine dokumentarische Komposition aus Musik, der Stadt New York, die diese Musik hervorbringt, und der Jazz Musiker, die sie spielen. 119 Minuten lang erheben sich Gegentöne, werden Gegenbilder aus dem New York der Experimentierfreudigen und Innovativen gezeigt. Wer ein "feel" für den neuen Jazz hat, sich darüberhin-aus für die Entstehungsbedingungen, Begleit-



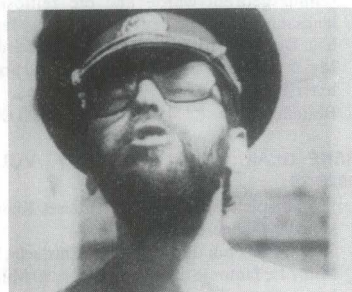
umstände und Macher-Charaktere interessiert, erhält einen Einblick in die Avantgarde Jazz-Szene.

Bestellnr. 1187 119 Min. 109.00 DM

# **M O S K A U . M O S K A U . . : AKTION.KUNST.POESIE.**

Die Videostücke zeigen Ausschnitte aus Inszenierungen, die in den 70er und 80er Jahren in Moskau hauptsächlich in den Wohnungen, Ateliers und in der Natur im Kreis befreundeter Künstler veranstaltet wurden.

Bestellnr. 1186 43 Min. 148.00 DM





## HORST RICKELS: MERCURY - LABYRINTH

"Mercury" ist eine Komposition für die Installation "Mercury Wagon" von Horst Rickels, die auch schon auf der bei uns erschienenen CD zu hören ist. Das Video vermittelt auch einen Eindruck von der räumlichen Atmosphäre der Installation und dem Zusammenspiel mit den Musikern. "Labyrinth" heißt eine andere Installation von Rickels, ebenfalls in "De Fabrik" in Eindhoven. Ein komplexes System von Schläuchen und Orgelpfeifen macht die Bewegung im Raum zum Kompositionsprinzip.

Bestellnr. 1222 20 Min. 49,00 DM

## PETER RUSSELL: THE GLOBAL BRAIN

Grand Prix Winner und Gold Award des Swedish PR-A/V Festivals 1985. Diese Produktion ist unter Verwendung modernster Videotechnik das bildhafte Pendant zu Peter Russells Bestseller "Die erwachende Erde". Emotional faßbar und informativ wird seine Botschaft visuell erfahrbar gemacht. Durch Grafiken, die Musik von Iasos und Russells Kommentar wird ein optimistischer Blick auf die menschliche Zukunft geworfen.

Bestellnr. 0090 35 Min. 190,00 DM

## MUSIKVIDEOS

### 1980 NEW WAVE HIT EXPLOSION

Musikvideosampler mit den Größen der beginnenden 80er Jahre: KFC, ZK, Abwärts, Der Moderne Mann, Fehlfarben (Es geht voran), FSK, Der Plan, DAF (Tanz den Mussolini) und andere. Mit Interviews und Einblicken.

Bestellnr. 0719 60 Min. 75,00 DM

### BERLIN NOW

Ein Super-Film über Berlin - Shots from the Ghetto mit Einst.Neub., Die Schlampen, Die Haut, Mona Mur, Santrrra u.m.

Bestellnr. 0002 58 Min. 49,00 DM

### BIG BEAT

Ein filmischer Zusammenschnitt zweier US-Fernsehschows von 1965 mit umwerfenden Auftritten von Chuck Berry, Bo Diddley, Tina Turner, James Brown, Smokey Robinson, Rolling Stones u.a.

Bestellnr. 0004 45 Min. 49,00 DM

### BLOOD ON THE CATS

Sampler mit Bone Orchard, The Milkshakes, The Sharks, The Stingrays, The Jazzbutcher, Meteors, The Turnpike Cruisers, Folk Devils, Inca Babies, Alien Sex Fiend u.v.m.

Bestellnr. 0028 55 Min. 49,00 DM

### BRITISH ROCK

Ready for the 80's - The Kinks, Gary Numan, Police, Clash, Ian Dury u.v.m. Inzwischen ein Dokument über die Aufbruchstimmung Anfang der 80er Jahre.

Bestellnr. 0005 85 Min. 49,00 DM

### EXTREME ART I

Music Video Sampler, Beiträge aus den Be-

reichen Industrial, Musikperformance, Underground. Mit Beiträgen von: Tasaday, J.M.Vivenza, Etant Donnes, Monty Cantsin, Modern Art, Dependance and Laton.

Bestellnr. 0654 60 Min. 85,00 DM

### EXTREME ART II

Die zweite Folge von Extreme Art bietet 15 der besten, international unabhängig produzierten Videos aus den Bereichen Underground, Industrial und Musik-Performance. Mit: Dead Chickens, X-Ray Pop, Nox, MGZ, Das Synthetische Mischgewebe, Harald Ziegler, Human Head Transplant u.a.

Bestellnr. 0720 60 Min. 85,00 DM

### EXTREME NOISE TERROR: FROM ONE EXTREME TO ANOTHER

Sampler Mit Deceived, False Prophet, Murder, We are the Helpless, Take the Strain, Bullshit Propaganda, Conned Through Life, Show us Care u.a.

Bestellnr. 1169 30 Min. 49,90 DM

### FLIPSIDE 3

Mit Agent Orange, Big Boys, Americas Hardcore, Suicidal Tendencies, Killroy, Toy Dolls, Mad Parade, Iconoclast u.v.m.

Bestellnr. 0031 60 Min. 59,00 DM

### FLIPSIDE 5

Bestellnr. 0030 60 Min. 59,00 DM

### FLIPSIDE 6

Mit D.O.A., Sonic Youth, Exploited, Toxic Reasons, Condemned to Death, Kraut, Pillsbury Hardcore u.v.m.

Bestellnr. 0032 60 Min. 59,00 DM

**GREATEST HITS OF SCRATCH VIDEO I**

Scratch Videos - der Video-Hammer aus London! Ähnlich wie bei Scratchmusic wird aus Filmen, Nachrichten, TV-Serien durch gezieltes visuelles Zerhacken und neu Zusammensetzen etwas total Neues.

Bestellnr. 0027 30 Min. 59.00 DM

**GREATEST HITS OF SCRATCH VIDEO II**

Auch hier der absolute Medienmix. Der Bildersalat wird neu aufgemischt. Visuelles Schrottreycling.

Bestellnr. 1221 30 Min. 59.00 DM

**IMPACT**

Nachfolgesampler des Suck-Videos. Unter anderem mit Sonic Youth, Boyd Rice, Severed Heads, Hula, Okapi Fever.

Bestellnr. 0040 54 Min. 59.00 DM

**NEW YORK CITY MUSIC AND DANCE**

Featuring Phil Glass, Steve Reich, Glenn Branca, David van Tieghem. Portraits der Künstler in ihrer Arbeitsumgebung, ein Einblick in ihre Arbeit.

Bestellnr. 0020 45 Min. 49.00 DM

**NICO IN MEMORIAM**

Aufnahmen aus einem Konzert in Berlin 1986. Mit den Stücken: Chelsea Girl, My Heart is empty, All Tomorrow's Partys, I'll be your Mirror u.a.

Bestellnr. 0814 30 Min. 59.00 DM

**PUNK IN LONDON**

Szenen der ersten Tage - Clash, Boomtown Rats, Adverts, Lurkers, Jam u.m.

Bestellnr. 0021 100 Min. 49.00 DM

**PUNK ON THE ROAD**

Bestellnr. 0034 55 Min. 59.00 DM

**PUT BLOOD IN THE MUSIC**

Eine Dokumentation von Charles Atlas über die aktuelle New Yorker Musikszene, in der Bands wie Sonic Youth oder Musiker wie John Zorn, Arto Lindsay, Hugo Largo vorgestellt werden. Dazu viele Interviews mit Kritikern, Fans, Musikern und Produzenten. Aufgenommen im August 1988.

Bestellnr. 1225 60 Min. 69.00 DM

**SUCK**

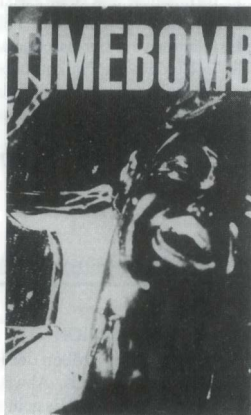
Sampler mit Paul Haig, Laibach, Red Lorry Yellow Lorry, Pink Industry, Einstürzende Neubauten u.a. Die Zwischentitel (Antiwerbeclips und diverse Scratchvideos) sind allein den Kauf wert! FUCK TV - SUCK SUCK!

Bestellnr. 0037 60 Min. 59.00 DM

**TIMEBOMB**

Englischer Videosampler mit: Honey, Pop will eat Itself, Test Dept., Wedding Present, La Fura Del Baus, The Swans, Sonic Youth und mehr.

Bestellnr. 1033 60 Min. 59.00 DM

**WOMEN IN ROCK**

Nina Hagen, Siouxsie & the Banshees, The Slits, Lilliput, Mania D., Girlschool. Liveauftritte und Interviews in Berlin, London, Leicester und Bern.

Bestellnr. 0024 50 Min. 49.00 DM

**WORDS FOR THE DYING**

Eine dokumentarische Reise mit John Cale und Brian Eno nach Moskau, Wales und London, in der der Prozeß der Aufnahmen von Cale's Komposition "Falkland Suite" nachgezeichnet wird. Die "Falkland Suite" ist ein Orchesterwerk, das vier Gedichte von Dylan Thomas in Musik umgesetzt.

Bestellnr. 1226 57 Min. 69.00 DM

**A FACTORY VIDEO**

Videosampler mit New Order - Ceremony, Cabaret Voltaire - No Escape, Durutti Column - The Missing Boy, A Certain Ratio - Forced Laugh u.a.

Bestellnr. 1093 60 Min. 49.00 DM

**AGENT STEEL: MAD LOCUST RISING**

Bestellnr.: 1171 45 Min. 49.90 DM

**ALIEN SEX FIEND: A PURPLE GLISTERER**

Live 1986

Bestellnr. 0060 84 Min. 59.00 DM

### ALIEN SEX FIEND: OVERDOSE

Ein Live-Video mit: April Showers, I Walk The Line, I Wish I Waz A Dog und mehr.

Bestellnr. 1107 40 Min. 59.00 DM

### BAUHAUS: ARCHIVE

Live

Bestellnr. 0061 40 Min. 69.00 DM

### CABARET VOLTAIRE: GASOLINE IN YOUR EYE

Video aus dem Jahre 1985 mit den Stücken 'Crackdown', 'Sensoria', 'Automotivation Funk' u.m.

Bestellnr. 0012 82 Min. 79.00 DM

### DEAD KENNEDYS: LIVE IN SAN FRANCISCO

Live-Video von einem Heimspiel in San Francisco vom 16 Juni 1984. Gute Aufnahmen und guter Sound.

Bestellnr. 0062 60 Min. 69.00 DM

### DER PLAN: JAPLAN - DER PLAN IN JAPAN

The brothers of Nippon meet the sons of Godzilla ... PsychoPhantasmorgasticPosiPower-PeepPopPlasmaPappiPlanProdukt ... The Planned Evolution ...

Bestellnr. 0016 40 Min. 49.00 DM

### DR. & THE CRIPPENS: LIVE SNIT

Bestellnr. 1170 35 Min. 49.90 DM

### EINSTÜRZENDE NEUBAUTEN: 1/2 MENSCH

Superfilm von Sogo Ishi mit den Neubauten. Aufgenommen in Japan, zelebrieren die Neubauten eine Performance in einer riesigen Fabrikhalle, wirkungsvoll unterstützt von wahnwitzigen Bhuto-Tänzern.

Bestellnr. 0038 55 Min. 79.00 DM

### FALL: PERVERTED BY LANGUAGE

Eine Zusammenstellung verschiedener Auftritte mit den Songs Wings, Kicker Conspiracy, Smile, Man whose head expanded u.a.

Bestellnr. 0063 53 Min. 49.00 DM

### JOHNNY THUNDERS: THE HEARTBREAKERS

Live 1984, 17 tracks

Bestellnr. 0064 45 Min. 69.00 DM

### JOY DIVISION: HERE ARE THE YOUNG MEN

Unter anderem mit Dead Souls, Love Will Tear Us Apart, Day of the Lords, She's Lost Control. VHS.

Bestellnr. 1092 60 Min. 49.00 DM

### NEW ORDER: PUMPED FULL OF DRUGS

Mit Confusion, We All Stand, Subculture, Blue Monday und mehr. VHS.

Bestellnr. 1098 52 Min. 49.00 DM

### NEW ORDER: TARAS SHEVCHENKO

Liveaufnahmen von einem Konzert in New York 1981. Unter anderem mit: Dreams Never End, Truth, Senses. Procession, Ceremony.

Bestellnr. 1094 53 Min. 49.00 DM

### PIRATES OF THE PANASONIKS

Musikvideosampler aus England. mit Attila The Stockbroker, The Membranes, The Riverside Trio, The Toy Dolls, Suicidal Tendencies u.a.

Bestellnr. 1103 60 Min. 49.00 DM

### PSYCHICK TV: 8 TRANSMISSIONS 8

Ein Sampler mit neuen und älteren Videoproduktionen von Psychick Television. 1. Godstar 2. Good Vibrations 3. Unclean 4. Catalan 5. Intermission 6. Terminus 7. Moonchild 8. Godstar (Hyperdelic) 9. Scared To Live.

Bestellnr. 1061 50 Min. 59.00 DM

### PSYCHIC TV: JOY

Ein neues Video von Psychic TV mit einer Mischung aus Promo-Video-Clips und Ausschnitten aus Live-Konzerten von 1988. Unter anderem mit: Your Body, We Kiss, Just like Arcadia, Joy.

Bestellnr. 1202 56 Min. 59.00 DM



### PUSSY GALORE: MAXIMUM PENETRATION VIDEO

Entsprechend zu der hörbaren Ästhetik nun ein Video der New Yorker Gruppe. Unter anderem mit den Titeln: Watusi Pussy, Pig

Sweat, White Noise, Just Wanna Die, Constant Pain, Pussy Stomp...

Bestellnr. 1112 40 Min. 59,00 DM

#### **SAVAGE REPUBLIC: DISARMAMENT**

U.a. mit den Titeln: The Ivory Coast, Andalusian, Year of Exile, Siege, Trek... Aufgenommen live 1986 in Cleveland, Ohio.

Bestellnr. 1111 55 Min. 59,00 DM

#### **SEVERED HEADS: KATO GETS THE GIRL**

Mit Goodbye Tonsils, Petrol, Lower than the Grave, Dead Eyes Opened, Kato Gets the Girl und mehr. VHS.

Bestellnr. 1099 60 Min. 49,00 DM

#### **SURVIVAL RESEARCH LABORATORIES: MAIMED ARTISTS**

Ein Film von Nick Gorski mit Mark Pauline, Matthew Heckert, Eric Werner. Ausschnitte aus den Maschinenshows, Interviews und ein US-TV Auftritt.

Bestellnr. 0033 22 Min. 59,00 DM

#### **THE BIRTHDAY PARTY: PLEASURE HEADS MUST BURN**

Mit A Dead Song, Junkyard, Release the Bats, Pleasure Heads, Nick the Stripper, Six Strings, Hamlet und mehr. VHS.

Bestellnr. 1095 60 Min. 49,00 DM

#### **THE DURUTTI COLUMN: DOMO ARIGATO**

Mit Sketch for Summer, Little Mercy, Mercy Dance, The Room, Belgian Friends, Missing Boy u.a. VHS.

Bestellnr. 1097 55 Min. 49,00 DM

#### **THE METEORS: LIVE AT THE HELLFIRE CLUB**

Bestellnr. 1100 45 Min. 59,00 DM

#### **THE METEORS: VIDEO NASTY**

Eine Mischung aus Promo-Videos und Auf-

nahmen von Konzerten. "Godfathers of the psychobilly mafia, the Meteors, present us with a video family album of some of the band's proudest moments."

Bestellnr. 1108 50 Min. 59,00 DM

#### **THE POGUES: COMPLETELY POGUED**

Das Video enthält Aufnahmen von Konzerten in London's Town and Country Club mit Gaststars wie Joe Strummer, Kirsty McColl und Steve Earle. Ergänzt wird das Portrait der Pogues durch Exklusiv-Interviews mit der Band.

Bestellnr. 1215 60 Min. 69,00 DM

#### **THE POGUES: LIVE AT TOWN AND COUNTRY**

Video von einer der besten live-Bands in einem Konzert im Town & Country Club in London am St. Patrick's Tag 1988.

Bestellnr. 1224 60 Min. 69,00 DM

#### **TURNPIKE CABLE TV SHOW**

Bestellnr. 1105 30 Min. 49,00 DM

#### **TURNPIKE TV VOLUME 1**

Bestellnr. 1109 30 Min. 39,00 DM

#### **TURNPIKE TV VOLUME 2**

Bestellnr. 1110 30 Min. 39,00 DM

#### **UK SUBS/URBAN DOGS: LIVE**

Bestellnr. 1101 55 Min. 59,00 DM

#### **U.K. SUBS: LIVE AT RETFORD PORTERHOUSE**

Bestellnr. 0029 45 Min. 59,00 DM

#### **VIRGIN PRUNES: SONS FIND DEVILS**

Eine Retrospektive von der Gruppe anhand von Liveauftritten aus den Jahren 1981-1983.

Bestellnr. 0036 60 Min. 49,00 DM



**ARS ELECTRONICA 1988:  
MEISTERWERKE DER COMPUTERKUNST**

Das Buch zeigt internationale Beispiele, ausgewählt von einer kompetenten Fachjury. Es enthält Fachartikel, umfangreiche Künstlerstatements, zahlreiche farbige Abbildungen und eine Adressenliste sämtlicher Teilnehmer am "Prix Ars Electronica". Buch 200 Seiten A4, gebunden, dt./engl. (siehe auch Video).

Bestellnr. 0700 200 S. 60.00 DM

**BOOKS BY ARTISTS**

Ein Überblick über Buchveröffentlichungen von Künstlern. Mit Illustrationen und Beschreibungen von 50 internationalen Künstlern. Herausgegeben von Tim Guest.

Bestellnr. 0255 126 S. 23.70 DM

**COMPUTERKULTUR**

Ein Standardwerk mit zahlreichen Abbildungen und systematischen Teilen. Themen: Kreative Computer, Viren - Das digitale Aids, In Zukunft Text und Klang, Grafik und Animation, Bibliographie und Discographie.

Bestellnr. 1131 200 S. 65.00 DM

**EUROPEAN MEDIA ART FESTIVAL 1988**

Sehr ausführlicher Katalog zum Festival in Osnabrück, das vom 1. bis zum 11.9.1988 stattfand. Aus dem Inhalt: Internationales Auswahlprogramm, Ausstellungen, Holographie-Installationen, Performances, Multimedia-Projekte, Interaktive Medien, Anthologie Medienkunst sowie zahlreiche Artikel zum Thema. Mit Filmregister und vielen Photos. (deutsch/englisch).

Bestellnr. 0702 450 S. 38.00 DM

**EUROPEAN MEDIA ART FESTIVAL 1989**

Katalog zum Festival 1989. Mit ausführlichen Vorstellungen der Teilnehmer, Filme und Installationen. Beiträge zu den Performances und Multimediaprojekten. Retrospektive Peter Greenaway mit einem Interview.

Bestellnr. 1209 218 S. 38.00 DM

**KUNSTORTE KÖLN**

Fruchtbarer Leitfaden durch die Kölner Kunstlandschaft. Einige Beiträge zur Kunstszene, Register der Kunstorte, Bild- und Textdokumentation, Museen, Verlage.

Bestellnr. 1156 240 S. 15.00 DM

**MUSEUMS BY ARTISTS**

Eine Zusammenstellung verschiedener Kon-

zeptionen für Museen, die von Künstlern entworfen wurden, wie z.B. Duchamp's "Boîte-en-Valise" oder Claes Oldenbourg's "Mouse Museum". Herausgegeben von Gale/Bronson.

Bestellnr. 0254 296 S. 29.00 DM

**PERFORMANCE BY ARTISTS**

Mit Essays von Roselee Goldberg, Dick Higgins, Bruce Barber, Peter Frank und vielen anderen. 15 Künstlerbeiträge unter anderem von Acconci, Marina/Ulay, Anderson, Rosenbach, General Idea. Herausgegeben von Gale/Bronson.

Bestellnr. 0256 320 S. 26.00 DM

**SOUNDS BY ARTISTS**

Essays von Bruce Barber, Bill Furlong, Bill Viola, Richard Kostelanetz, Max Bruinsma und anderen. Künstlerbeiträge von John Cage, The Hafler Trio, Maurizio Nannucci... Mit Discography, Bibliography und Index. Herausgegeben von Lexier/Lander.

Bestellnr. 0257 35.00 DM

**VIDEO BY ARTISTS 2**

Mit Essays von Tom Sherman, Barbara London, Stuart Marshall, Judith Barry u.a. und Beiträgen von Klaus vom Bruch, Dan Graham, Colin Campbell, General Idea. Herausgegeben von Elke Town.

Bestellnr. 0253 151 S. 30.00 DM

**LAURIE ANDERSON: UNITED STATES I-IV**

Photographien, Songs, Kommentare, Statements von Laurie Anderson. Eine Materialsammlung zu der ersten vollständigen Aufführung von US I-IV in London 1983.

Bestellnr. 0207 48 S. 10.00 DM

**LAURIE ANDERSON: UNITED STATES, PART I TO IV**

Lavishly illustrated with drawings and photographs this book includes all the songs, stories, commentaries and images from the stage performance, along with details of Laurie Anderson's background as artist and performer. Englisch, großformatig. Nur noch wenige Exemplare erhältlich.

Bestellnr. 0217 250 S. 49.80 DM

**J.G. BALLARD: CRASH**

Im Mittelpunkt dieses provozierenden Romans steht das Automobil als finsternes Symbol einer zerstörerischen Technologie, und gleichzeitig als sexuelles Symbol für den Zer-

störungstrieb des Menschen in der modernen Gesellschaft.

Bestellnr. 0216 240 S. 79,80 DM

# **JEAN BAUDRILLARD: THE ECSTASY OF COMMUNICATION**

"Obscenity begins when there is no more spectacle, no more theatre, no more illusions, when everything becomes immediately transparent, visible, exposed in the raw and inexorable light of information and communication. We no longer partake of the drama of alienation, but are in the ecstasy of communication". Englische Übersetzung von "L'autre par lui-meme".

Bestellnr. 1078 110 S. 15,00 DM

# **JEAN BAUDRILLARD: THE EVIL DEMON OF IMAGES**

Ein Vortrag aus dem Jahre 1984 über das Kino und dessen Realität und ein Interview mit Baudrillard in Sydney. (englische Version).

Bestellnr. 1077 56 S. 16,00 DM

# **JEAN BAUDRILLARD: XEROX & INFINITY**

Englische Übersetzung eines Essays, das 1987 im Original veröffentlicht wurde. "Am I a Man, Am I a Machine?"

Bestellnr. 1051 24 S. 10,00 DM

# **VICTOR BOCKRIS/G. MALANGA: UPTIGHT - THE VELVET UNDERGROUND STORY**

Bestellnr. 0243 36,80 DM

# **UDO BREGER: 23. FEBRUAR 1988**

Breger hat jenen sechsten Sinn, den jeder gute Reporter braucht, um im richtigen Augenblick an Ort und Stelle zu sein....So kommt es immer wieder zu Begegnungen der besonderen Art: Bill Burroughs rührt wie ein etruskischer Haruspex in einer grünen Plastiktonne voll Suppe mit Menschenfleisch....Lydia Lunch geht mit ihrer Python in den Laokoon-Clinch....Carl Weissner.

Bestellnr. 1120 98 S. 27,00 DM

# **WILLIAM S. BURROUGHS: CITIES OF THE RED NIGHT**

Satirist, visionary, moralist, he has written a book whose force, devastating humour and apocalyptic concerns blow a hole both in reality and time.

Bestellnr. 0182 332 S. 19,80 DM

# **WILLIAM S. BURROUGHS: DIE ALTEN FILME - STORIES**

Deutsche Ausgabe.

Bestellnr. 0189 120 S. 6,00 DM

# **WILLIAM S. BURROUGHS: DIE VIER APOKALYPTISCHEN REITER**

Der Mensch befindet sich in einer larvalen Übergangsphase. Die Frage ist: Wohin entwickelt er sich, und inwieweit ist er in der Lage, diesen Prozeß zu steuern? deutsch/englisch.

Bestellnr. 0171 80 S. 17,80 DM

# **WILLIAM S. BURROUGHS: ELEKTRONISCHE REVOLUTION**

Der unterschwellige Mechanismus der Massenmedien, Experimente der Dekonditionierung, Versuche mit Scramble/Tonband/Film/Video, der Virus als Ton/Bild-Einheit usw. Deutsch/Englisch. Signiert 99,00 DM.

Bestellnr. 0172 140 S. 12,80 DM

# **WILLIAM S. BURROUGHS: JUNKY**

Burroughs unforgettable autobiography. Complete an unabridged.

Bestellnr. 0185 157 S. 12,80 DM

# **WILLIAM S. BURROUGHS: NOVA EXPRESS**

This book is a series of whistle stops along the Nova Express, the train which represents life speeding toward explosive destruction.

Bestellnr. 0186 155 S. 10,90 DM

# **WILLIAM S. BURROUGHS: PLACE OF THE DEAD ROADS**

In englischem Original.

Bestellnr. 0173 30,00 DM

# **WILLIAM S. BURROUGHS: PORT OF SAINTS**

Is partly autobiography, partly profound exploration of the concept of personality, and partly a nightmare voyage through revolting alien sexual fantasy to the depth of the psyche.

Bestellnr. 0180 176 S. 25,80 DM

# **WILLIAM S. BURROUGHS: THE NAKED LUNCH**

Bestellnr. 0183 286 S. 16,80 DM

# **WILLIAM S. BURROUGHS: THE SOFT MACHINE, NOVA EXPRESS, WILD BOYS**

Three novels.

Bestellnr. 0176 544 S. 27,00 DM

# **WILLIAM S. BURROUGHS: THE TICKET THAT EXPLODES**

A universe threatened with complete control of communications by the Nova Mob whose technique is both simple and familiar: create insoluble conflicts, aggravate existing pro-

blems and use feedback of information to opposed pressure groups.

Bestellnr. 0187 224 S. 16.00 DM

#### **W.S. BURROUGHS: THE FINAL ACADEMY**

Eine Zusammenstellung von Beiträgen derjenigen Künstler, die an der von Genesis P'Orridge organisierten Veranstaltung 1982 teilgenommen haben. Mit W.S.Burroughs, Terry Wilson, Jon Savage, Victor Bocris u.a.  
Bestellnr. 0226 23.00 DM

#### **W.S. BURROUGHS: ZWISCHEN MITTERNACHT UND MORGEN**

Bestellnr. 0227 7.80 DM

#### **W.S. BURROUGHS / BRION GYSIN: THE THIRD MIND**

Bestellnr. 0191 35.80 DM

#### **CABARET VOLTAIRE: THE ART OF THE SIXTH SENSE**

Zweite überarbeitete und erweiterte Auflage dieses umfangreichen Buches über die vielfältigen Aktivitäten der Gruppe. Mit Portraits der einzelnen Mitglieder, Discographie, Videographie, Interviews.

Bestellnr. 1059 230 S. 27.00 DM



#### **SOPHIE CALLE/JEAN BAUDRILLARD: SUITE VENITIENNE/PLEASE FOLLOW ME**

Die photographische und literarische Dokumentation einer Verfolgung/Verführung von Paris nach Venedig von der Künstlerin Sophie Calle. In einem begleitenden Essay untersucht Baudrillard die psychologischen und sozialen Bedingungen eines solchen Projekts.

Bestellnr. 1079 90 S. 27.00 DM

#### **CAPTAIN BEEFHEART: SKELETON BREATH, SCORPION BLUSH**

Klang begegnet Bild, Bild begegnet Klang. Eine neue Entwicklung beginnt. Innenbilder werden außen real, Klang kann in Bild verwandelt werden und umgekehrt.

Bestellnr. 0653 50.00 DM

#### **CHAOS COMPUTER CLUB: DIE HACKERBIBEL TEIL 1**

Herausgegeben vom Chaos Computer Club Hamburg bringt dieses Standardwerk auf 260 bis oben hin vollen Seiten alles über Hacken und Hacker, Technologie, gesellschaftliche Zusammenhänge, Computerkriminalität, Kommunikation und Information, Nachdrucke legendärer Hacker-Informationsbrochüren, Gebrauchsanleitungen und und und

Bestellnr. 0215 260 S. 33.33 DM

#### **CHAOS COMPUTER CLUB: DIE HACKERBIBEL TEIL 2**

Das neue Testament mit dem Inhack: Chaos Talks, Daten - Aufzucht und Pflege, Telecom History 1966, Programmiererdoping, Batch-Magic und vieles mehr.

Bestellnr. 1121 140 S. 33.33 DM

#### **GILLES DELEUZE/FELIX GUATTARI: NOMADOLOGY: THE WAR MACHINE**

Dieses Buch enthält ein Kapitel aus dem Anfang der 80er Jahre erschienenen Buches "Mille Plateaux", der Fortsetzung des "Anti-Ödipus", das bisher nicht in deutsch erschienen ist. Hier besteht nun für den interessierten Leser die Gelegenheit des in französisch erschienenen "Mille Plateau" in englisch kennenzulernen.

Bestellnr. 1076 150 S. 18.00 DM

#### **DIE TÖDLICHE DORIS: DIE GESAMTHEIT ALLEN LEBENS....**

...UND ALLES DARÜBER HINAUSGEHENDE. So der Titel einer Bilderserie, die die Tödliche Doris gemalt hat und die in diesem Buch in Vierfarbdruck dokumentiert wird. Die Bilder wurden auf der letzten Dokumentation ausgestellt. Das Buch hat eine Auflage von 1001 Stück, die ersten 51 Exemplare sind signiert und kosten 100,- DM. Die Bilder realisieren ein kybernetisches System und schaffen in ihrer Entwicklung eine überraschend einfache Verbindung von Malerei und Film.

Bestellnr. 0247 108 S. 48.00 DM

#### **EINSTÜRZENDE NEUBAUTEN: HÖR MIT SCHMERZEN**

Das lange angekündigte Buch über die Neubauten von Klaus Maeck. Ein Fotoalbum über 10 Jahre Einstürzende Neubauten. Mit Songtexten, Interviews, Discographie, Texten von Bohn, Cave, Diederichsen, Reiser, Hilsberg, Bargeld, Einheit u. a. 124 Seiten, 150 S7W-Fotos, Farbcover, deutsch und englisch. Format 23x30cm.

Bestellnr. 1175 124 S. 35.00 DM



**ROBERT FISCHER: HENRY ROLLINS TALKS**

Henry Rollins im Gespräch mit Robert Fischer über: discipline and insanity, control/selfcontrol, respect/selfrespect, the fight, victims and religion....Mit vielen Photos, in englisch.

Bestellnr. 0819 80 S. 20.00 DM

**VILÉM FLUSSER: DIE SCHRIFT**

Die phänomenologische Betrachtung der konkreten Gegenwart des Geschriebenen und der angenommene Verlust der Schriftkultur. Herausgegeben in einer Buch- und einer Diskettenausgabe: Hier nehmen neue Dimensionen des Kommunizierens Gestalt an. Diskettenausgabe (Text- und Programmdiskette, MS-Dos) 48,00 DM.

Bestellnr. 0825 160 S. 34.00 DM

**VILÉM FLUSSER: FÜR EINE PHILOSOPHIE DER PHOTOGRAPHIE**

Der Autor zeigt auf, daß der Umbruch von der Text- in die Bildkultur (von der Linearität der Geschichte in die Zweidimensionalität der Magie) und der Umbruch von der industriellen in die nachindustrielle Gesellschaft (von der Arbeit zum Spiel) Hand in Hand gehen und wie sich diese Mutation an der Fotografie in besonderer Schärfe ablesen und beobachten läßt. Broschur 15x21 cm.

Bestellnr. 0827 60 S. 18.80 DM

**VILÉM FLUSSER: INS UNIVERSUM DER TECHNISCHEN BILDER**

Ein Zukunftsmodell der telematischen Informationsgesellschaft und der sie bestimmenden Daseinsformen. Die Fortsetzung der in der "Photophilosophie" begonnenen Untersuchungen, erweitert auf das Gesamtgebiet der technischen Bilder. Broschur 15x21 cm.

Bestellnr. 0828 143 S. 29.80 DM

**VILÉM FLUSSER/LOUIS BEC: VAMPYROTEUTHIS INFERNALIS**

"Eine Abhandlung samt Befund des Institut Scientifique De Recherche Paranaturaliste." Eine Höllenfahrt ins Paradies. In der Welt des Vampyroteuthis werden Einsichten gewonnen, die Maßstäbe setzen für jede künftige Kulturkritik. Broschur mit 15 Abbildungen.

Bestellnr. 0826 84 S. 32.00 DM

**BETTINA GRUBER / MARIA VEDDER: KUNST UND VIDEO**

Das Buch stellt die Entwicklung in der Videokunst auf internationaler Ebene bis in die Achtziger Jahre dar. Videographien der wichtigsten Künstler runden das Buch ab.

Bestellnr. 0218 264 S. 36.00 DM

**BRION GYSIN: STORIES**

A collection of short stories written in New York and Morocco in the 40's and 50's, most of them never submitted for publication.

Bestellnr. 0212 100 S. 23.80 DM

**HADAYATULLAH HÜBSCH: HINTER DER MAUER DES TV**

3 Geschichten des Frankfurter Schriftstellers: "Wasn Dalos und das schwarze Ei", "Tramper-Schicksal", "Reprök von Zreh - oder - abhängig vom Denken". Mit vielen Fotos und Fotocollagen.

Bestellnr. 1119 80 S. 20.00 DM

**LYDIA LUNCH / E. CERVENKA: ADULTERERS ANONYMOUS**

Visceral, raw, passionate and sexuality charged, these writings represent a unique collaboration by two of America's top figures in the underground rock music field. Englisch.

Bestellnr. 0205 96 S. 33.80 DM

**ADOLF LUTHER: DAS LICHT KANN KEIN BILD SEIN**

Adolf Luther ist von einem freien, offenen, indeterminierten Weltbild ausgegangen, das neben dem perspektivistischen besteht. In seinem Werk hat er das Licht als ein plastisches Medium vorgestellt, das einen indeterminierten Raum im Raume bildet.

Bestellnr. 0811 16.80 DM

**CHARLES MANSON: WITHOUT CONSCIENCE**

Manson's Autobiographie von seiner Kindheit bis zum Kalifornien der späten 60er Jahre, wo seine Anti-Establishment-Werte auf fruchtbaren Boden fielen. In englisch.

Bestellnr. 1023 16.80 DM

**OCTAVE MIRBEAU: THE TORTURE GARDEN**

Wiederveröffentlichung des lange Zeit nicht erhältlichen Romans von 1899. Ein dekadenter, korrupter Franzose und eine unersättlich grausame Engländerin treffen sich in einem fantastischen chinesischen Garten des 19. Jahrhunderts, in dem Folter als eine Kunstform praktiziert wird. Herausgegeben von ReSearch und in Aufmachung und Illustration den anderen Veröffentlichungen ebenbürtig.

Bestellnr. 1057 128 S. 30.00 DM

**CHARLES NEAL: TAPE DELAY**

Geradezu ein Lexikon der einschlägigen Szene, gestaltet von Jon Wozencroft und Penny Charrington, mit Interviews, Fotos und Beiträgen von und mit: Marc Almond, Dave Ball,



Cabaret Voltaire, Nick Cave, Chris&Cosey, Coil, Einstürzende Neubauten, Diamanda Galas, GP'Orridge, Hafler Trio, Laibach, Lydia Lunch, New Order, PTV, Boyd Rice, Henry Rollins, Mark E. Smith, Mark Stewart, Swans, Touch und anderen.

Bestellnr. 0657 250 S. 35.00 DM

#### ROLF PERSCH: MÜHSAM MIT LINKS

Gedichtband. Limitierte Auflage von 150 Exemplaren.

Bestellnr. 0758 90.00 DM

#### PLOOG/HARTMANN/POCIAO(ED): AMOK KOMA - EIN BERICHT ZUR LAGE

Ein Wälzer mit literarischen Beiträgen, Fotos, Grafiken, essayistischen und theoretischen Konzepten, Performance-Partituren und Songtexten. Beteiligt sind u.a. Burroughs, Throbbing Gristle, Stügel, Weissner, Gysin, Wilson, Ploog, Hartmann, Crowley. Jetzt wesentlich billiger!!! SONDERPREIS!! Statt bisher 35.00 DM nur noch 20.00 DM.

Bestellnr. 0224 20.00 DM

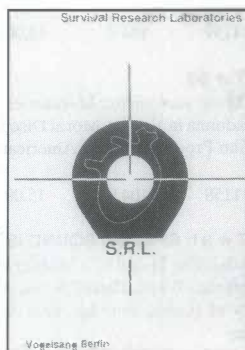
#### ULRIKE ROSENBACH: VIDEOKUNST, FOTO, AKTION/PERFORMANCE, FEMINISTISCHE KUNST

Das 1982 erschienene Buch über die bekannte Videokünstlerin Ulrike Rosenbach dokumentiert zum einen in zahlreichen Photos ihr Werk und gewährt zum anderen durch viele Textbeiträge verschiedener Autoren einen tieferen Einblick in ihr Schaffen. Aus dem Inhalt: Frauenkisches, Aktion/Performance, Natur-Mythos-Ritual, Videoaktion-Videokunst, Fotografie, Feministische Kunst.

Bestellnr. 0249 210 S. 34.00 DM

#### SURVIVAL RESEARCH LABORATORIES: S.R.L.

Die erste grössere Veröffentlichung in deutsch und englisch über SRL, aktuell zu ihrem ersten Auftritt in Europa. Mit Inter-



views, einer kompletten Auflistung ihrer Shows, mit ausführlichen Beschreibungen und einem Katalog ihrer wichtigsten Maschinen. Viele Fotos, viele Informationen, sehr empfehlenswert.

Bestellnr. 0679 80 S. 32.00 DM

#### THE CURE: 10 IMAGINARY YEARS

Von Barbarian, Steve Sutherland, Robert Smith. "The official CURE-Biography, containing direct source material and many previously unpublished photographs, one look is not enough.....THIS IS A BOOK NO CURE FAN WILL WANT TO BE WITHOUT".

Bestellnr. 0658 130 S. 29.00 DM

#### ROLF VASELLARI: JUDASJESUS

"Every Angel is terrible" as Rilke expressed it: here we meet angels and demons in one body. Contributors and writers: Jeffrey Lee Pierce, Jim Foetus, John Balance, Lee Ranaldo, Matt Johnson; Richard Hell, Jello Biafra, Nik Fiend, Steven Brown, Phillip Boa, Graeme Revell and many others.

Bestellnr. 0701 30.00 DM

#### ROLF VASELLARI: VIRGIN PRUNES - FACULTIES OF A BROKEN HEART

'Something about the Virgin Prunes', Interviews, Photos, Zeichnungen, Collagen der Bandmitglieder und befreundeter Musiker von Patti Smith über Blixa Bargeld bis zu Genesis P.Orridge. Die Auflage ist so gut wie ausverkauft und wird nicht wieder aufgelegt. Nur noch ein Restbestand an signierten Exemplaren verfügbar.

Bestellnr. 0214 200 S. 35.00 DM

#### ANDY WARHOL: AMERICA I

AMERICA is Warhol at his funniest and most touching: it is America with all of its staggering contradictions: from the very private world of wealth and celebrity to the young Americans of today with their sexy, muscular bodies to the street world of America's poor.

Bestellnr. 0237 55.80 DM

#### ANDY WARHOL: EXPOSURES

"People say there is no such thing as society anymore. I think they are wrong. Anyone rich, powerful or beautiful can get into Society. If you are a few of those things, you really get to the top." (Warhol). Großformatig.

Bestellnr. 0194 260 S. 47.80 DM

#### ANDY WARHOL: FROM A TO B AND BACK AGAIN

Bestellnr. 0213 29.80 DM

**ANDY WARHOL: PORTRAIT OF THE SEVENTIES**

Bestellnr. 0238 35,00 DM

**ANDY WARHOL / PAT HACKETT: POPISM - THE WARHOL SIXTIES**

Looking back more than a decade later, Warhol coolly assesses the whole pop phenomenon and his place in it in a unique, informal and absolutely fascinating book.

Bestellnr. 0195 310 S. 36,80 DM

**JOHN WATERS: CRACKPOT: THE OBSESSIONS OF JOHN WATERS**

This lively collection of essays by the offbeat writer and director (Pink Flamingos, Polyester) is a treat for fans as well as a perfect

introductions for those who have not yet discovered his eccentric charms. In english.

Bestellnr. 1021 26,00 DM

**CHARLES WILLEFORD: TRILOGY**

Zwei Romane im Stile des roman noir 1953 in San Francisco entstanden. "The High Priest of California" und "Wild Wives". Dazu noch eine dramatisierte Fassung von "High Priest of California". Eine ReSearch-Veröffentlichung.

Bestellnr. 1058 304 S. 26,00 DM

**TERRY WILSON: HERE TO GO: PLANET R 101**

Interviews mit Brion Gysin, Texte und Photos, eine ReSearch-Veröffentlichung.

Bestellnr. 0196 150 S. 29,90 DM

**ZEITSCHRIFTEN****ART & TEXT # 17: EXPOSITIONISM**

Mit Beiträgen über Roland Barthes, J.F. Lyotard, Rosalind Kraus und mehr.

Bestellnr. 1080 104 S. 15,00 DM

**ART & TEXT # 18: PHANTASM AND SIMULACRA**

Die Zeichnungen von Pierre Klossowski. Beiträge von Klossowski, Interviews, Essays, in english.

Bestellnr. 1081 140 S. 15,00 DM

**ART & TEXT # 19: MASQUES**

Beiträge von Peter Schjeda über Anselm Kiefer, Gilles Deleuzes und Felix Guattari über Nomad Art und vieles mehr.

Bestellnr. 1082 104 S. 15,00 DM

**ART & TEXT # 20: THE "THING"**

Mit Beiträgen über Gilbert & George und Eric Fischl. In english.

Bestellnr. 1083 110 S. 15,00 DM

**ART & TEXT # 21: MARGINS AND INSTITUTIONS**

Ein Überblick über Kunst in Chile seit 1973 von Nelly Richard.

Bestellnr. 1084 170 S. 15,00 DM

**ART & TEXT # 23/24: AFTER THE EVENT**

Eine Doppelnnummer mit Beiträgen von Jean Baudrillard, Sophie Calle, Paul Foss und anderen.

Bestellnr. 1085 144 S. 21,50 DM

**ART & TEXT # 25**

Beiträge über Crocodile Dundee, Postmoderne, Detroit. In english.

Bestellnr. 1086 304 S. 15,00 DM

**ART & TEXT # 26**

Mit Beiträgen von J.F. Lyotard, Dick Hebdige, Jeff Gibson. Denise Robinson über australische Photographinnen.

Bestellnr. 1087 104 S. 15,00 DM

**ART & TEXT # 28**

Beiträge von Pierre Bordieu, John Nixon, Pierre Clastres, Eric Michaels.

Bestellnr. 1160 104 S. 15,00 DM

**ART & TEXT # 29**

Beiträge von Nicholas Zurbrugg: Baudrillard's Amerique, Edward Colless: Paintings of Vivienne Shark LeWitt, Rezensionen und mehr.

Bestellnr. 1159 104 S. 15,00 DM

**ART & TEXT # 30**

Beiträge: Marie Antoinette: Monster of Perversity, Madonna in Venice, Moral Discourse and the Film Process in Early American Cinema.

Bestellnr. 1158 104 S. 15,00 DM

**ART & TEXT # 31: SPECIAL SOUND ISSUE**

Ole Bornedal: The Sound of a Murder, Gregory Whitehead: Who's There? Notes on the Materiality of Radio, Beiträge über Sound und Silence.

Bestellnr. 1157 104 S. 15,00 DM

## ART & TEXT # 32

Marie-Francoise Plisart & Jacques Derrida, "Right of Inspection", British Colour Photography, Black Arts Movement in Britain.

Bestellnr. 1162 17.50 DM

## ART & TEXT # 33

Anthona Vildner on the monuments of the French Revolution, Emmanuel Levinas on Sascha Sosno, Marc Richir, Pasolini, Beverly Allen.

Bestellnr. 1201 17.50 DM

## DER SANITÄTER / ZWEI

"Zeitschrift für Bild und Text" heißt dieses absolut hochformatige Produkt. Mit Texten von Udo Breger, Franz Jung, Michael Kellner, Hilka Nordhausen, Pociao und Christof Wackernagel und Bildern von Peter Engl, Peter Kleinhenz, Hilka Nordhausen und Jan B. Polacek.

Bestellnr. 1118 18 S. 9.00 DM

## MUSICWORKS

39:

### MUSIC-AFFECTING-MUSIC

Kanadisches Magazine mit Schwerpunkt auf experimenteller Musik und Klangerforschung. Jede Ausgabe mit einer C-60 Cassette mit Musik zu den jeweiligen Themen des Magazines. In dieser Ausgabe: Interview mit Michael Snow und Jerry Hunt. Beiträge über Wende Bartley, Claude Schryer, Francoise Cote u.a.. Sehr ausführliche Artikel, gutes Layout in A3-Format.

Bestellnr. 1072 28 S. 16.00 DM

## MUSICWORKS 40: SONIC MAPPINGS

In dieser Ausgabe des "Canadian Journal of Sound Exploration" ein Index für 10 Jahre MUSICWORKS, Interviews mit Guy Laramée, Mike Dyer, John Gurrin, Gordon Monahan über "Helicopter-Style Music", Beiträge von Geo-Ray Brain, Leigh Couch, Robert Bowman u.a. Dazu C-60 Cassette mit Beiträgen der oben genannten Musiker und Themen.

Bestellnr. 1073 28 S. 16.00 DM

## MUSICWORKS 41: PHENOMENASCAPES

Ein sehr ausführlicher Beitrag über Alvin Lucier mit Interview, Baskische Musik, Peter Anson: "Linear Operators and autoregressive Music", Beiträge über Charles Dodge und Maryanne Amacher. Auf der C-60 Cassette Musik der Basken, "Clocker" von Alvin Lucier, "Cascade" von Charles Dodge und mehr.

Bestellnr. 1074 28 S. 16.00 DM

## MUSICWORKS 42: SOUNDING THE BORDER OF SENSE

Ein 6-seitiges Interview mit Meredith Monk steht im Mittelpunkt dieser Ausgabe. Daneben Interviews mit Christopher Butterfield und Wende Bartley u.v.m. Auf der C-60 Cassette Musik von Hildegard Westerkamp, Michele George, Gayle Young und Lillian Allen.

Bestellnr. 1075 28 S. 16.00 DM

## MUSICWORKS 43: EQUAL OPPORTUNITY

Über "The Political Economy of Concert Music", "Popular Black Music in South Africa", die Cassette enthält 13 und 15 Tonmusik von James Montgomery, Alan Belkin, Stu Sheperd u.a.

Bestellnr. 1161 28 S. 16.00 DM

## NEW LIFE

Ein neues Soundmagazin aus der Schweiz. Jede Ausgabe mit einer Gratis-Single. In der November-Ausgabe Single von "Die Form". Außerdem Beiträge und Interviews von und mit Legendary Pink Dots, John Lydon, Element of Crime, Tommi Stumpf, Gun und vieles mehr.

Bestellnr. 1210 56 S. 4.50 DM

## RE/SEARCH 1

Die ersten ReSearch-Ausgaben wieder erhältlich. Im A-3 Zeitungsformat in dieser Nummer mit Beiträgen über The Slits, Punk Prostitutes, Cabaret Voltaire, J.G. Ballard, Throbbing Gristle, Non, Factrix und vieles mehr.

Bestellnr. 1113 32 S. 15.00 DM

## RE/SEARCH 2

Mit DNA, Monte Cazazza, ZEV, Diane di Prima und mehr.

Bestellnr. 1114 32 S. 15.00 DM

## RE/SEARCH 3

Die letzte ReSearch-Nummer, die im Zeitungsausformat erschien mit Flipper, SPK, Sordide Sentimental, Crypto-Fascists, Kathy Acker und diversen anderen Themen.

Bestellnr. 1115 32 S. 15.00 DM

## RE/SEARCH 4/5: BURROUGHS/ GYSIN/THROBBING GRISTLE

William S. Burroughs, Brion Gysin, und Throbbing Gristle werden in Biographien, Discographien, Interviews, Auszügen aus Büchern, Essays vorgestellt. Viele Photos, Softcover.

Bestellnr. 0135 100 S. 28.00 DM

**RE/SEARCH 6/7: INDUSTRIAL CULTURE HANDBOOK**

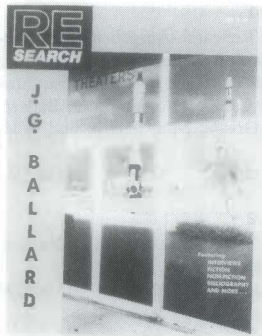
THE INDUSTRIAL CULTURE HANDBOOK bringt TG, Cabaret Voltaire, SPK, NON, Monte Cazazza, Johanna Went, Mark Pauline, Sordide Sentimental, Z'ev in ausführlichen Essays mit vielen Photos. Themen u.a.: Neue Gehirnforschung, verbotene medizinische Texte und Filme, kreatives Verbrechen, psychotische Lyrik etc. Wird seinem Namen als Handbuch der Industrial-Kultur mehr als gerecht.

Bestellnr. 0136 140 S. 30.00 DM

**RE/SEARCH 8/9: J.G.BALLARD**

J.G.BALLARD, alles über den 'spekulativsten Denker seit Burroughs'. Das Magazin geht weit über den Aspekt der Science Fiction hinaus, unter deren Markennamen BALLARD Bekanntheit erlangt hat. Vielmehr wird versucht die Mythologie der BALLARD'schen Welten zu erforschen, den Spuren seiner Symbolsysteme zu folgen. Durch die Gestaltung und Auswahl der Photos und Interviews gelingt es, dieses Magazin über BALLARD zu einem seiner Werke zu machen.

Bestellnr. 0137 180 S. 32.00 DM

**RE/SEARCH 10: INCREDIBLY STRANGE FILMS**

Mittlerweile das Standardwerk für den Underground-, C-Picture- und Low Budget-Film in den U.S.A., das durch seinen Aufbau sowohl detailliert zu einzelnen Regisseuren und Filmgenres Informationen bietet, aber auch als Nachschlagewerk geeignet ist. Filmo- und Bibliographien, Zitate, Quellen, Interviews, die den philosophischen und biographischen Hintergrund von u.a. Russ Meyer, Larry Cohen, H.G.Lewis, Frank Henenlotter erhellen.

Bestellnr. 0152 224 S. 39.00 DM

**RE/SEARCH 11: PRANKS!**

"Pranks are constructed, fabricated attacks against the framework of the society." (Mark Pauline). Ein umfangreiches Werk mit zahlreichen Interviews mit Profipranks wie Boyd Rice, Yello Biafra, Monte Cazazza, Mark Pauline, John Waters, John Giorno, Abbie Hoffman, Tim Leary und vielen anderen.

Bestellnr. 0681 240 S. 37.00 DM

**RE/SEARCH 12: MODERN PRIMITIVES**

Eine erstaunliche Erkundung in der Unterwelt der Körpermanipulationen. Mit Beiträgen über Fakir Musafar, Genesis & Paula P'Orridge, Ed Hardy (Herausgeber von Tat-tootime), Jim Ward, Boyd Rice. "Spanning the spectrum from S&M pain to New Age ecstasy, this rational guidebook offers enlightenment, pleasure and inspiration!"

Bestellnr. 1056 200 S. 37.00 DM

**SEARCH & DESTROY 2**

Vorgänger des Re/Search Magazins. Mit Devo, Clash, Iggy, Ramones, Patti Smith und mehr.

Bestellnr. 0138 9.00 DM

**SEARCH & DESTROY 3**

Mit Beiträgen, Interviews über und mit Devo, Damned, Avengers, Residents, TG u.m.

Bestellnr. 0139 9.00 DM

**SEARCH & DESTROY 4**

Mit Iggy, Dead Boys, Bobby Death, Sham 69 u.m.

Bestellnr. 0140 9.00 DM

**SEARCH & DESTROY 6**

Diesmal über TG, Clash, Nico, Talking Heads, Pere Ubu u.m.

Bestellnr. 0141 9.00 DM

**SEARCH & DESTROY 7**

Mit John Waters, Devo, DNA, Cabaret Voltaire, Clash u.a.

Bestellnr. 0142 9.00 DM

**SEARCH & DESTROY 8**

Behandelt werden Mutants, Dils, Cramps, Siouxsie, Chrome u.m.

Bestellnr. 0143 9.00 DM

**SEARCH & DESTROY 9**

Mit Dead Kennedys, X, Winston Tong, Pere Ubu u.m.

Bestellnr. 0144 9.00 DM



## **VAGUE # 16/17 - PSYCHIC TERRORISM ANNUAL**

Magazin aus England, beschäftigt sich hauptsächlich mit Verschwörungstheorien, Beiträgen zu: Terrorismus, gesellschaftliche Kontrolle, die Mediengesellschaft. Dem Situationismus eng verbunden. Erscheint unregelmässig. # 16/17: The 20th century and how to leave it, Situationism, Psychic TV, Decoder, and more.

Bestellnr. 0895 100 S. 12.00 DM

## **VAGUE # 18/19 - CONTROL DATA MANUAL**

Programming Phenomena and Conspiracy Theory, 23rd Anniversary of J.F.K.-Assassination Commemorative Issue, Techno Fear.

Bestellnr. 0894 150 S. 9.00 DM

## **VAGUE # 20 - TELEVISIONAIRES**

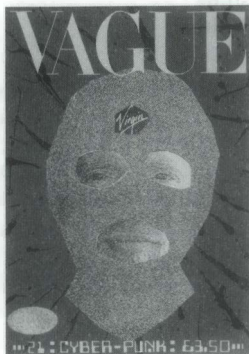
Auch diese Ausgabe in sehr eigenständigem Design und Layout. Die Hauptthemen dieser Ausgabe: Televisionaires: The Abolition of Work, The new Bankruptcy, Alternatives to Terrorism.

Bestellnr. 0258 100 S. 10.00 DM

## **VAGUE # 21 - CYBER PUNK**

Ein paar Kostproben aus dem Inhalt: Media Messiah von Tom Vague, The Music Terminator, Cyber-Punk: The final Solution, Culturicide, Jon Savage Interview und Artikel, Class War von Divck Arlen und mehr.

Bestellnr. 1190 114 S. 12.00 DM



## **SOFTWARE**

### **ROBERTEDGAR: MEMORY THEATRE ONE**

Ein interaktives Kunstwerk, das Bilder, Literatur, Philosophie und Humor in animierte drei-dimensionale Computergrafik einbettet. Der "User" tritt eine Reise durch architektonische Räume und postmoderne Metaphern an, kontrolliert durch das eigene Ego über die Bewegung des Joysticks. 2 Disketten und Handbuch. Kompatibel mit Apple II, Apple II+ und Apple IIe.

Bestellnr. 0685 150.00 DM

### **JUDY MALLOY: A PARTY IN WOODSIDE**

Teil 1 einer Datenbank-Erzählung namens UNCLEROGGER. Sie wird gelesen durch das Suchen von Namen, Passwörtern, Orten und Dingen. Der "Leser" - wie ein Gast auf einer echten Party - fängt Gesprächsfetzen auf, trifft Bekannte, lernt neue Leute kennen, erlebt seine individuelle Party, indem er bestimmte Menschen, Orte oder Dinge sucht. 1 Diskette mit Dokumentation. Kompatibel mit Apple II.

Bestellnr. 0687 45.00 DM

### **FRED TRUCK: SQUARED CIRCLE**

Fred Truck erforscht in seinem Buch,verbun-

den mit der entsprechenden Software das Interface zwischen Kunst und künstlicher Intelligenz durch den Gebrauch von Sprache, einem Kreis und einem Quadrat. Squared Circle ist eine Einführung in Art Engine, seine zukunftssträchtige KI-Künstler-Software. Buch: 16 Seiten, illustriert. Software: Diskette 800K double-sided für Macintosh, MacintoshSE und Macintosh II.

Bestellnr. 0684 75.00 DM

### **PAUL ZELEVANSKY: THE CASE FOR THE BURIAL OF ANCESTOR, BOOK TWO (GENEALOGY)**

Die Medien Buch und Computer werden miteinander verbunden. Die klassische narrative Struktur wird durch die interaktiven Möglichkeiten des Eingreifens in die Geschichte durch den "User" gesprengt. Es geht dabei um ein Volk, dessen Geschichte, einschließlich seiner Mythologien, entwickelt werden mit und durch den Anwender. 1 Diskette, 1 Buch, 144 S., gebunden, mit Anleitung auf Englisch. Für Apple IIe und Apple II+.

Bestellnr. 0686 80.00 DM

## **ZAHLUNGS- und LIEFERBEDINGUNGEN**

### **Bestellung:**

Bestellungen bitte schriftlich oder telefonisch an:

**235 MEDIA**

Spichernstr.61

D - 5000 Köln 1

Tel.: 02 21 - 52 21 35

Bitte bei der Bestellung Titel und Bestellnummer angeben sowie wenn möglich Ersatztitel! Alle Preise verstehen sich inklusive gesetzlicher Mehrwertsteuer, zuzüglich Porto und Verpackung. Bitte fügen Sie 1,- DM pro Artikel (1,50 DM pro Video), mindestens jedoch 6,- DM Versandkostenanteil hinzu. Mindestbestellwert 30,- DM. Ab 300,- DM Bestellwert erfolgt der Versand innerhalb der Bundesrepublik Deutschland portofrei. Händlerpreisliste auf Anfrage.

Please specify on your written order title and number of article and if possible substitute articles! Minimum order 30,- DM. Please add 2,- DM per article (3,- DM per videocassette), but at least 10,- DM for postage within Europe. Please ask for overseas airmail or surface postage costs. Dealer price list on request.

### **Zahlungsweise:**

#### **Inland:**

- Nachnahme: Sie zahlen bei Erhalt der Ware bei Ihrem Postboten.
- Vorkasse: Sie zahlen vorab per Überweisung oder Postanweisung.
- Scheck: Sie fügen Ihrer Bestellung einen Verrechnungsscheck bei.

#### **Foreign countries:**

Delivery after payment in advance (check or international money order to A. Wirths) or C.O.D.

### **Preise, Versand, Liefertermin:**

Preisänderungen, insbesondere bei Importware, sind uns vorbehalten.

Der Versand erfolgt mit Post, Bahn und United Parcel Service.

Die Gefahr geht auf den Kunden über, sobald die Ware unser Lager verläßt.

Wir liefern spätestens sechs Wochen nach Erhalt Ihrer Bestellung. Sollte in dieser Zeit keine Lieferung bei Ihnen eingegangen sein, sind Sie berechtigt, von Ihrer Bestellung zurückzutreten.

Teillieferungen darf der Kunde nicht zurückweisen.

### **Reklamation**

1. Geschmacksretouren sind ausgeschlossen.

2. Der Umtausch erfolgt nur bei tatsächlichen Bild-, Ton- oder Materialfehlern.

3. Mängel müssen spätestens 4 Tage nach Erhalt der Ware bei uns geltend gemacht werden, andernfalls können Sie nicht anerkannt werden. Defekte Ware wird umgetauscht oder gutgeschrieben. Die Portokosten für die Rücklieferung trägt der Besteller.

### **Bezahlung an / Payment to:**

Postgiroamt Köln, BLZ 370 100 50, Konto Nr. / Acc.no. 28 79 06 - 502, A. Wirths

Stadtparkasse Köln, BLZ 370 501 98, Konto Nr. / Acc.no. 183 922 82, A. Wirths

Bis zur vollständigen Bezahlung bleibt die gelieferte Ware unser Eigentum.

Erfüllungsort und Gerichtsstand ist Köln.



235

MEDIA

PROGRAMM 1990  
5000 Köln 1 • Spichernstraße 61